

## MÉS GREC

### BARCELONA INTERNATIONAL DANCE EXCHANGE (BIDE)

La Caldera Les Corts  
8 de juliol, 20.30 h  
Entrada lliure. Places limitades  
Més informació: [bide.be/index.php](http://bide.be/index.php)

Una trobada internacional de ballarins, coreògrafs i *performers* acaba amb una presentació oberta al públic en la qual els barcelonins i barcelonines podran veure el resultat del treball conjunt.

El BIDE ofereix a artistes del camp del moviment i la *performance* un espai de connexió i intercanvi dins una estructura horitzontal de creació. Un total de seixanta professionals de diverses cultures que practiquen disciplines diverses relacionades amb el moviment van participar l'abril passat en la vuitena trobada del BIDE a Barcelona.

A partir de la feina realitzada en aquests laboratoris s'ha triat un equip de cinc ballarins de procedències diverses que treballaran durant una setmana de manera conjunta. L'últim dia, el 8 de juliol, mostraran als espectadors el resultat d'aquesta residència sota la forma d'un *work in progress*.

### FUNDACIONS EN OBERT AMB EL GREC

Diversos espais  
Del 2 al 16 de juliol  
Divendres, dissabtes i diumenges  
5 €  
Inscripció prèvia: [info@fundacionsenobert.org](mailto:info@fundacionsenobert.org)  
Més informació: [fundacionsenobert.org](http://fundacionsenobert.org)

Un seguit de fundacions culturals privades de Barcelona s'han unit en un nou projecte que vol donar visibilitat a la tasca que desenvolupen. Pel Grec 2016 organitzen tot d'activitats que no us voldreu perdre.

El festival d'estiu de Barcelona serà, doncs, una molt bona excusa per acostar-se a aquestes institucions —sovint menys conegudes del que es mereixen— i descobrir els fons d'art que s'hi conserven. Però també per gaudir de la programació de teatre, dansa, màgia, música i *performances* artístiques que han preparat els caps de setmana (de divendres a diumenge) per tal d'afegir-se al Grec d'enguany.

#### Amb el cap a les bambolines

2 de juliol, 12 h  
Fundació Vila Casas  
(Museu Can Framis, Roc Boronat, 116-128)

Un taller plàstic on els nens i les nenes d'entre 6 i 12 anys faran el projecte d'un espai escènic. Els acompanyants gaudiran d'una visita al fons de la col·lecció permanent.

## MÉS PROPOSTES

*Exposar-se*  
8 de juliol, 19 h  
Fundació Setba  
(Plaça Reial, 10; 1er 2a)

Representació d'una peça de microteatre dirigida per Mar Serra i interpretada per Marc Truco i Mar Serra. Una petita mostra de teatre de l'absurd que està ambientada en una galeria d'art.

*Performance*  
9 de juliol, 18.30 h  
Fundació Suñol  
(Passeig de Gràcia, 98)

A la seu d'aquesta fundació d'art contemporani, situada en un edifici senyorial del passeig de Gràcia, podreu gaudir d'una *performance*.

*The Dry River Stompers*  
15 de juliol, 18 h  
Fundació Arts i Artistes  
(Barra de Ferro, 5)

Concert de blues i swing al Palau Gomis, al bell mig del barri del Born.



*Fusió de jazz i flamenc*  
15 de juliol, 20 h  
Fundació Rocamora  
(Ballester, 12)

Concert al jardí del palauet Rocamora, situat al barri del Putxet.

*Performance*  
16 de juliol, 17 h  
Fundació Gaspar  
(Montcada, 25)

El palau Cervelló, un edifici del segle XV situat en un dels carrers on els nobles i burgesos rics de l'època construïen les seves residències, acull un espai consagrat a l'art contemporani. Amb motiu del Grec, proposa als visitants gaudir d'una *performance*.

### ESCOLA INTERNACIONAL D'ARTS ESCÈNIQUES DE BARCELONA

Institut del Teatre  
Del 5 al 23 de juliol

L'Escola Internacional d'Arts Escèniques de Barcelona (EIAEB) és un espai de treball i reflexió internacional d'alt nivell, un obrador d'idees i experiències amb l'objectiu d'evolucionar i innovar en les possibilitats de les arts escèniques en la societat del segle XXI de la mà dels millors mestres i especialistes del món. Els cursos que s'ofereixen enguany són:

*Workshop Peeping Tom*  
5, 6, 7 i 8 de juliol, de 16.30 a 21 h  
Les sessions s'imparteixen en anglès  
200 €  
Informació i inscripcions: [atrium@atrium.cat](mailto:atrium@atrium.cat)

Amb Franck Chartier, cofundador de Peeping Tom *Workshop* sobre el procés de creació de les obres de la companyia de dansa-teatre de Brussel·les Peeping Tom.

*Seminari A qui pertany la ciutat?*  
Del 14 al 18 de juliol (inscripcions fins al 27 de maig),  
d'11 a 15 h i de 18 a 21 h  
276,25 €  
Informació i inscripcions:  
[sec\\_acad.it@institutdelteatre.cat](mailto:sec_acad.it@institutdelteatre.cat)

Amb el director alemany Volker Lösch  
Les arts escèniques, aplicades al fenomen de la gentrificació a Barcelona.

*Gaga Intensive Summer*  
Del 16 al 21 de juliol, de 10 a 16.30 h  
475 € (més 30 € de despeses d'inscripció)  
Informació i inscripcions:  
[sec\\_acad.it@institutdelteatre.cat](mailto:sec_acad.it@institutdelteatre.cat)

Direcció artística de la coreògrafa i especialista en moviment Aya Israeli i producció local de Franck Nesi  
Un nou llenguatge del moviment, una nova forma de guanyar coneixement i autoconsciència del cos, creada pel coreògraf Ohad Naharin.

*Furious Diaspora / Cia. Motus*  
22 i 23 de juliol, de 15 a 19 h  
Les sessions s'imparteixen en anglès  
100 €  
Informació i inscripcions: [atrium@atrium.cat](mailto:atrium@atrium.cat)

*Workshop* sobre el procés de creació de la companyia Motus, que enguany presenta al festival la peça *MDLSX*.

Les entitats implicades en l'escola són el Grec Festival de Barcelona, l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i Atrium Barcelona.