

# Cavall Fort

Minimegacraçs



L'Andreu vol ser astrofísic

Jocs



Quina marejada!

La finestra

Sóc jo mateix,  
davant els meus amics?



# UNS DIBUIXOS I UN VIATGE QUE HAN FET HISTÒRIA

Fa més de cinquanta anys, un grup d'estudiants de l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona tenien un somni: fer el viatge de final de carrera recorrent el món per veure de prop l'arquitectura que només coneixien a través dels llibres.

No tenien prou recursos per a anar tan lluny, però van tenir una bona idea: fer una subhasta amb dibuixos d'artistes d'arreu per ajudar a finançar-se el viatge.

Així, doncs, van escriure als **arquitectes, escultors i pintors més reconeguts del moment** demanant que els fessin un dibuix a la cartolina que els enviaven.

I se'n van sortir, perquè **la generositat d'aquells artistes** va ser extraordinària. I al cap de pocs dies ja van començar a rebre dibuixos, **més d'un centenar de vint-i-dos països diferents.**

Un cop reunits tots els dibuixos, es van exposar a Sala Gaspar de Barcelona amb la idea inicial de subhastar-los. Però quan **el Col·legi**

**d'Arquitectes de Catalunya** va veure la qualitat i l'interès de les obres, va decidir adquirir-les totes per mantenir unida aquesta col·lecció tan especial de dibuixos, i amb els guanys **els estudiants van poder dur a terme el seu somni.**

Des d'aleshores la col·lecció forma part dels fons de l'Arxiu Històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, on **està a disposició dels ciutadans que la vulguin consultar.** Darrerament els dibuixos han estat exposats a les sales del Museu Can Framis de la Fundació Vila Casas de Barcelona.

Aquí us mostrem alguns d'aquests dibuixos. Fixeu-vos-hi.



## GIO PONTI

Giovanni Ponti, conegut com a Gio Ponti (Milà, 1891-1979), era arquitecte i dissenyador. Aquí ens presenta un dibuix fet amb llapis i tinta, de línies molt senzilles que aconsegueixen, però, una imatge molt expressiva.

El dibuix mostra **el cap d'un arquitecte** que sembla que estigui pensant i una casa que li surt de dins i que mig es desmunta.

Potser l'autor volia explicar que **per a projectar una casa s'ha de pensar tot molt bé**, perquè tot funcioni i perquè la gent que hi vagi a viure s'hi trobi a gust i se la pugui fer seva.

Gio Ponti  
Arquitecte

I a vosaltres, en què us fa pensar, aquesta imatge? Què us sembla que han de tenir en compte, els arquitectes, en fer una casa?

## ESTHER BOIX

Pintora i mestra d'expressió artística (Llers, 1927-2014), va fundar l'Escola l'Arc de Barcelona juntament amb el seu marit, el també artista i escriptor Ricard Creus.

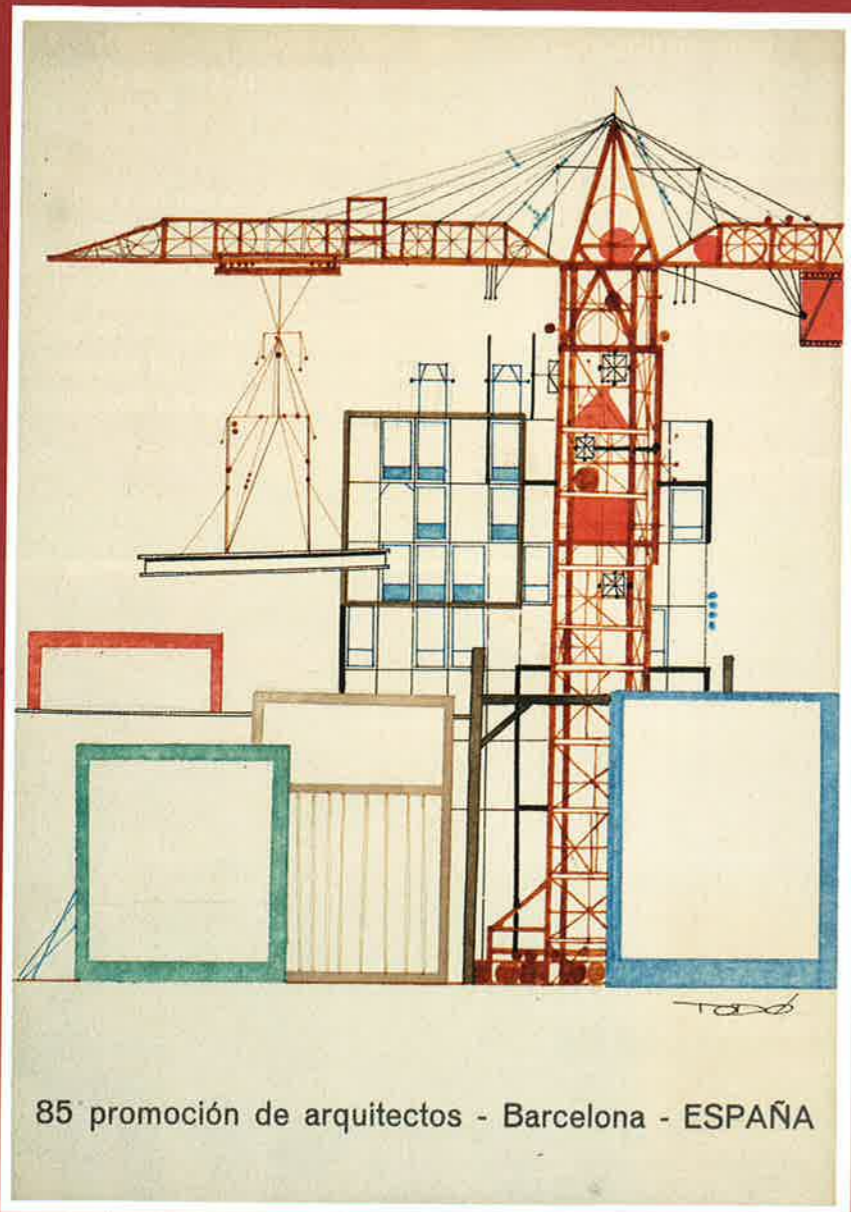
Aquest dibuix fet al guaix ens mostra un paisatge amb unes cases que semblen de conte, vora **uns camps mig verds mig grocs.**

I a primer terme **un pagès** amb una mena de forca a l'espatlla que no sabem si va a treballar o ja ha acabat la feina.

**Es podria esbrinar, mirant els colors del cel d'aquest paisatge i pensant quin moment del dia deu ser?**



Esther Boix  
Pagès, 1960



85 promoción de arquitectos - Barcelona - ESPAÑA

A totes les cartolines hi havia aquesta inscripció.

Francesc Todó  
Grua

### FRANCESC TODÓ

El dibuix d'aquest pintor (Tortosa, 1922), fet amb tinta i aquarel·la, de formes gairebé geomètriques, té una grua com a element principal.

La **grua** potser fa pensar que, en fer una casa, són molt importants els **fonaments**, els **materials** que es fan servir, els **professionals** que hi treballen...

**I a vosaltres, en quines altres coses us fa pensar, aquesta imatge?**  
**En com és de difícil construir una casa, en com serà quan estigui acabada, en les persones que hi viuran...?**

### Artistes molt estimats pels nostres lectors

Alguns dibuixos d'aquesta col·lecció eren d'artistes que en algun moment van ser autors de les portades de *Cavall Fort*, com Cesc, F. Todó, E. Boix, M. Girona, J. Hernández-Pijoan, J. M. Subirachs, A. Tàpies, J. Miró...

### CESC

Aquest dibuix fet amb aquarel·la, cera i tinta és obra de **Francesc Vila Rufas**, que signava **Cesc** (Barcelona, 1927-2006). A més de pintor, va ser dibuixant i autor de vinyetes humorístiques.

El dibuix representa una **escena de la vida quotidiana**. El protagonista és un **escombriaire**, un ofici i una feina necessaris per al bon funcionament de pobles i ciutats, per a poder mantenir els espais de tots nets i ben cuidats.



Cesc  
Escombriaire

**Però, què li deu passar, a aquest personatge? S'ha assegut al banc a descansar, s'ha adormit, està pensant... o potser diríeu que hi ha alguna cosa que l'ha entristit?**

**I ja ho sabeu, a vegades, per a dur a terme algun projecte, cal posar-hi molta il·lusió i tenir bones idees, com van fer aquests estudiants ja fa una pila d'anys.**