

Color i abstracció

Un recorregut per l'univers de l'artista barceloní Albert Ràfols-Casamada

El Museu Can Framis acull l'exposició [Pintura](#), dedicada a [Albert Ràfols-Casamada](#) (Barcelona, 1923-2009). Comissariada per l'historiador i crític J.F. Yvars, la mostra recorre l'evolució de l'artista cap a l'abstracció. Les obres, procedents de diferents col·leccions, reivindiquen la seducció de la matèria i la seva autonomia en el relat artístic. **Pintura** recull, a més, fragments de la intimitat dels diaris de Ràfols-Casamada, que traslladen a les paraules les seves recerques plàstiques a l'entorn de la desfiguració de la forma, la captació lírica de la realitat immediata, l'ordenació de l'espai o el ritme del color. Pintor, teoritzador, poeta i pedagog, Ràfols-Casamada va fundar [l'escola Eina d'Art i de Disseny](#) el 1967. L'exposició s'inaugura aquest dilluns 18 d'abril i es podrà visitar fins al 17 de juliol. Us n'ofereim un tast:

Ajax, 1982



Acrílic sobre tela 150x150 cm. @Galeria Joan Prats

Els elements, 1985



Acrílic sobre tela 162x130 cm. @Galeria Joan Prats

Jardí d'hivern, 1985



Acrílic sobre tela 150x150 cm. @Galeria Joan Prats

Nocturn de Brooklyn, 1985



Acrílic sobre tela 113x146 cm. @Galeria Joan Prats

Música aquàtica, 1986



Acrílic sobre tela 114x146 cm. @Galeria Joan Prats

Laguna veneziana, 1987



Acrílic sobre tela 114x146 cm. @Galeria Joan Prats

Egyptian nights, 1988



Acrílic sobre tela 200x100 cm. @Galeria Joan Prats

Reiten, reiten, reiten, 1988



Acrílic sobre tela 195x205 cm. @Galeria Joan Prats

Roig nocturn, 1989



Acrílic sobre tela 180x180 cm. @Galeria Joan Prats

La visita, 1992



Acrílic sobre tela 225x204,5 cm. @Col·lecció La Caixa

La danse, 1993



Acrílic sobre tela 200x200 cm. @Fundació Eina

Te de gessamí, 1993



Acrílic sobre tela 150x150 cm. @Col·lecció olorVISUAL, Barcelona

El pas blau, 1995



Acrílic sobre tela 150x300 cm. @Col·lecció particular