

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

Barcelona ciudad

Sostre Cívic Cooperativa, otra manera de acceder a la vivienda. Jornada informativa sobre las cooperativas de cesión de uso, una posible salida a la crisis de la vivienda.

Nau Ivanow. Honduras, 28 (de 10 a 14 horas). www.sostrecivic.org

No llames a casa. Carlos Zanón presenta su última novela. Librería Negra y Criminal. Sal, 5 (13 horas).

Música barroca y clásica. Concierto a cargo del Comrades Male Choir, procedente de Inglaterra.

Basilica de la Sagrada Família (20.30 horas).

Bruce Springsteen's Day. Homenaje al Boss, con la proyección de un documental sobre el tercer disco de Bruce, grabado en 1975 (17 h) y, a continuación, mesa redonda. Proyección del concierto del cuarto disco de Bruce (18.30 h) y concierto de George Mileson, tributo a Bruce (19.30 h). Museu del Rock. Edificio Las Arenas. Plaza Espanya. 12 euros.

30 minuts de música a l'Ateneu. Anna Quiroga ofrece tres conciertos de arpa de media hora cada uno. Interpreta obras de Fauré, Bach y Britten entre otros.

Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (18, 19 y 20 horas). 8 euros por sesión.

Cine del Kazajstán. Dentro de este ciclo, hoy se proyecta la película *Farewell, Gulsary!*, de Ardad Amirkulov, 2008, VOSE. La acción transcurre en el Kazajstán soviético de los años 50. Casa Àsia. Av. Diagonal, 373 (19.30 horas). Entrada libre.

Eus-Cat. Concierto a cargo de Gorka y Natxi Knörr, y Joan Isaac. Euskal Etxea. Placeta Montcada (20 horas). 5 euros.

Palau 100. Concierto a cargo de la Berliner Staatskapelle, dirigida por Daniel Barenboim. Interpreta el *Concierto para piano y orquesta núm. 26, en Re mayor, K. 537, Coronación*, de Mozart, y la *Sinfonía núm. 3 en Re menor*, de Bruckner.

ROMÀ VALLÈS. MEMÒRIA
Espai Volart 2
Ausiàs Marc, 22
Hasta el 29 de abril del 2012
www.fundaciovilacasas.com

■ Pintor y pedagogo, Romà Vallès ha dedicado buena parte de su vida al estudio y análisis de la pedagogía del arte, una faceta que él mismo ha querido dejar patente en la muestra que le dedica Volart, mediante un conjunto de dibujos de su hija Isabel que muestran la evolución de su trazo desde los dieciocho meses hasta los diez años.

Feliz regreso de un histórico

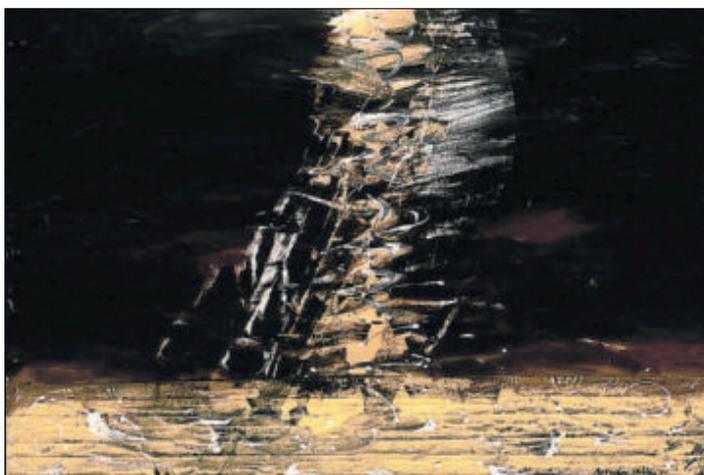
TERESA SESÉ
Barcelona

En el fondo soy un romántico y me justifico, pero si lo hubiera invertido en negocios sería un millonario.

bién historiador y crítico de arte Ricard Planas.

Memòria, la exposición, tiene algo de recuperación y de reconocimiento a un histórico del informalismo, un artista que ocupó un lugar central en la escena catalana desde

verdad. Éramos muchos más", protesta Romà Vallès, que continúa felizmente activo. "Nunca he dejado de pintar", remarca, aunque en los últimos tiempos su obra se haya desplegado casi de forma exclusiva en diferentes



ESPAI VOLART

El vent, de la serie Quatre elements (1978), obra de Romà Vallès

No podía hacer nada más. Todavía hoy necesito remover pintura, tener un bote de pintura cerca, atacar papeles. Es una cosa física, y si no lo puedo hacer me pongo nervioso", le cuenta Romà Vallès, 88 años, a Glòria Bosch en el catálogo de la exposición *Memòria*, que la directora de la Fundació Vila Casas ha comisariado en el Espai Volart 2 junto al tam-

mediados de los cincuenta hasta mediados de los setenta (Perucho, Cirici, Cirlot o Corredor-Matheos

le dedicaron numerosos textos y críticas elogiosas) pero, como tantos otros, cayó en el ostracismo con la llegada de la democracia. "Cuando se repasa el grupo del grupo de las vanguardias de Barcelona se cita a Tàpies y a cuatro más, pero eso no hace justicia a la

museos y centros de Aragón.

Pese a que no tiene pretensiones de retrospectiva, la muestra abarca buena parte de su trayectoria a través de una de las técnicas que más ha cultivado, el collage, con obras realizadas en los últimos años, como dos imponentes autorretratos o la serie de homenajes a grandes de la historia del arte que le han marcado en su trabajo, desde Leonardo a Durero, pasando por Picasso. ●

L'Auditori. Lepant, 150 (20.30 horas). De 25 a 175 euros.

De García Lorca a George Gershwin. Poesía en jazz. Concierto a cargo del trío de voces femenino Divadams, con Peter Lamberg a la guitarra. *Lluïsos d'Horta. Feliu i Codina, 7-8 (21 horas). 10 euros.*

Improclownn: Velada Desdowntrolada de Almazén. Sesión en la que participan payasos profesionales y el público. 7 euros. *Almazén. Guifré, 9 (21 horas).*

Tradicionàrius 1988-2012. Concierto a cargo de la Cobla Catalana dels Sons Essencials. 15 euros. *L'Auditori. Lepant, 150 (21 horas).*

Metal. Concierto a cargo de los grupos Ravenblood, Katabatika, Human Carnage y Nyktophobia. *La Bàscula Espai Musical. Foc, 128 (22 horas). 5 euros.*

Opium Express. Representación de este espectáculo a cargo del colectivo Kriminal Kabarett, un viaje a la decadencia del extremo Oriente vivida en un burdel y fumadero de opio en el Manchukuo ocupado por los japoneses. *aDa Art Gallery. Dels Salvador, 8 (de 22.30 a 1 horas). 5 euros.*

Rock&Risas. El músico César Doménech y el humorista Albert Boira presentan *Chou Story*. *Museu del Rock. Edificio Las Arenas. Plaza Espanya (22.30 horas).*

Barcelona

VILADECANS (Baix Llobregat)
ContraBaix. Manel Camp & Llibert Fortuny presentan el espectáculo *Populínia*. *Atrium. Av. Josep Tarradellas, 17 (22 horas). 15 euros.*

Girona

SANT FELIU DE GUÍXOLS (B. Empordà)
Sons de Taverna. Cançons homenatge als Beatles. *El quarteto Scarbeats rinde homenaje a The Beatles.* *Casa Irla, Algavira, 65-69 (22.30 horas). 6 euros.*