



EXPOSICIONS I MUSEUS Exposició d'Agustí Puig "Des de la cambra"

< Tornar al calendari

- Dies: Del 17/03/2016 al 27/05/2016
Lloc: CENTRE CULTURAL LA MERCÈ
Adreça: Pda. Mercè 12. BS-2 17004 - GIRONA
Com anar-hi
Web: www.girona.cat/ema

Inauguració dijous 17 de març a les 19.30 h.
A la Sala d'Exposicions del Centre Cultural La Mercè.
Entrada lliure.
Exposició de l'artista Agustí Puig.
Organitzada per l'Escola Municipal d'Art.



L'Escola Municipal d'Art de Girona a suau l'exposició d'Agustí Puig "Des de la cambra" una proposta expositiva que forma part del projecte ItinerART de la Fundació Vila Casas que "pretén atorgar una major visibilitat a la creació contemporània, amb el desig de construir un pont de diàleg amb altres espais d'art d'arreu del territori català". Puig realitzarà una instal·lació específica a la Sala d'Exposicions de La Mercè que convindrà amb uns treballs de taller elaborats especialment per aquesta mostra.

ACTIVITAT VINCLULADA
Aprofitant l'avenç de la visita d'Agustí Puig a Girona, l'Escola Municipal d'Art ha convidat Puig a oferir un monogràfic exclusiu, els dies 8, 15, 22 i 29 d'abril, en el que es donen les claus per a explorar la creativitat sense prejudicis ni temences: "he sap on s'inicia la proposta però l'alumnat es deixarà seduir pels propis camins que la creativitat vagi traçant." adverteix l'artista. Aquest taller està pensat per a qualsevol persona amb inquietuds i ganes de descobrir i gaudir amb la creació contemporània.

TEXT CURATORIAL
Agustí Puig. Des de la cambra

L'interior és gelid i silenciós, només el sentir de les peïjades i el bato d'una tímida flama els acompanya. Just allà, en el punt on la penombra és més impenetrable, els capadors conjuren els elements i les forces de la natura per assegurar una batuda generosa. La roca, aspra i humida, esdevé un gran llenç des d'on somiar la vida i perpetuar una presència; un lloc d'aixopluc des del qual l'home pren consciència màgica i estètica del fet creatiu. Aquest és l'espai des d'on la mirada -avantsala de tota manifestació artística- planteja la recerca d'un enigma, el de l'existència i el seu sentit, que des d'èpoques prebèntes fins als nostres temps ha llegat més interrogants que respostes.

La cova prehistòrica que va acollir una de les formes artístiques primigènies és l'antecedent remot de la cambra contemporània on l'artista Agustí Puig concep -a través de l'expressió pictòrica i el procediment del gravat-, els compartiments interiors que habita l'ésser humà. El seu projecte d'instal·lació, projectat com un corredor subterrani amb bifurcacions insospitades, es nodreix de figures rituals i lletanies xamanístiques esbossades en traços onírics i cadències de matèria salvatge. El cos fragmentat, els signes -lull i el bastó-, i una successió desorbitada de nombres que compleixen les ordres del temps, són símbols dels nostres compartiments interiors -els calaixos als quals al·ludia Bergson-, que nansen les nostres vicissituds, encerts, temors i construeixen un trajecte -el corredor-, en el qual deixar transcorrer la contemplació.

Natàlia Chocarro Bosom
Comissària
Fundació Vila Casas

- Web de l'artista Agustí Puig
Projecte ItinerART
Taller monogràfic "Sense por"

Share

< Tornar al calendari

EMA

- Inici
L'escola
Oferta formativa i inscripcions
Activitats
Recursos
Recursos educatius
Contacte
Centre Cultural La Mercè



Març 2016

Calendar grid for March 2016 showing days of the week and dates.

Filtrar per tema

Filtrar per marc

Plaça del VI, 1
17004 GIRONA
Tel. 972.419.010
Contacte
Mapa de web
Mapa de xarxes