



La presentació de Bonart Actualitat, el primer diari d'art en línia en català, i el lliurament dels III Premis Bonart tindran lloc els dies 26 (a Barcelona) i 27 de gener (a Girona)

L'art s'actualitza

J. Camps Linnell
GIRONA / BARCELONA

Com a la resta de mitjans de comunicació, la revista *Bonart* fa temps que ofereix en la seva pàgina web un apartat en línia que ha ofert una informació actualitzada de tots els esdeveniments artístics a nivell nacional, estatal i internacional. Fent un nou pas endavant, *Bonart* oferirà a partir del 2012, conjuntament amb la seva web, el nou diari d'art en català a la xarxa: *Bonart actualitat*.

El lector de *Bonart* tindrà a partir d'ara, doncs, dos canals informatius: un en línia, amb el diari digital, i la revista de paper, que continuarà sortint cada mes al carrer per oferir reportatges en profunditat, temes d'actualitat i opinions de destacades personalitats del món de les arts plàstiques. Segons els responsables, *Bonart actualitat* "pretén reflectir, a l'instant, el dia a dia del món de l'art, no només en l'àmbit que fins ara hem cobert [Catalunya, Balears, Andorra, País Valencià i Aragó]. Per això també estenem la xarxa arreu de l'Estat espanyol, d'Europa i del món".

Presentació i premis

Per a la presentació oficial s'ha decidit fer-ne una primera a la Fundació Vila



Inauguració de l'exposició del Grup Praxis al Museu d'Història de la Ciutat, mostra premiada per Bonart ■ EDDY KELELE / CLICK ART FOTO

Casas de Barcelona, que tornarà a obrir les portes el 26 de gener als nombrosos convidats del món de la cultura. A més de la presentació del nou diari, durant el transcurs de l'acte, tindrà lloc l'entrega dels III Premis Bonart (20 h), enguany atorgats a Loop, festival internacional de videoart de Barcelona (Carles Duran, Lluçia Homs i Emilio Álvarez); a Fernando Pinós i Maria Guirao, galeristes, col·leccionistes i impulsors del Museu del

La presentació de la nova revista en línia i els III Premis Bonarts es divideixen en dos actes

Modernisme Català; a David G. Torres, crític d'art i comissari del pavelló de Catalunya i Balears a la Biennal de Venècia 2011 i a Romà Vallès, artista.

El 27 de gener, a la mateixa hora, en aquesta ocasió a la seu de la Fundació Valvi de Girona, a més de la presentació de la revista en línia rebran els guardons dels premis Bonart la Fundació Valvi (Joaquim Vidal) per la promoció de l'art contemporani a les comarques gironines;

Grup Praxis 75 (Lluís Bosch Martí i Bep Marquès), grup artístic fundat a Girona l'any 1975; Ingravid, festival de cultura contemporània de Figueres (Rafael Camps i Esther Pujol) i Isaki Lacuesta, cineasta i autor del documental sobre Miquel Barceló *El cuaderno de barro*.

Gestió artística

Un altre apartat pel qual continuarà apostant l'editorial serà el de la gestora cultural, en què *Bonart*

s'ha implicat de manera decidida en els darrers temps dirigint l'Espai Eat Art Lluís Vilà de Banyoles i comissariant exposicions com la de Romà Vallès a la Fundació Vila Casas, José Manuel Ciria a Sitges o la de Pere Brull a Vilanova i la Geltrú. Paral·lelament, també s'han editat llibres com el del homenatge a Navarro Vives en el seu vuitantè aniversari i el dels 25 anys d'activitat artística de Wolfgang Berus. ■