



RICARD VACCARO

Quería ser poeta, pero su formación le acercó a la escultura y la pintura

Artista de la caligrafía

RAFAEL VALLBONA

Las formas de la pintura y la escultura de Ricard Vaccaro tienen algo de caligráficas. «La obra de Vaccaro tiene alguna cosa de fundacional en el gesto de la escritura», sostiene Vicenç Altaió. Quizás por ello la última exposición del artista se titula así: *Tramuntana*. La muestra, que puede verse hasta el mes de mayo en el Museo Can Mario de Palafrugell (Fundació Vila Casas), es la póstuma del creador barcelonés.

Nacido en Barcelona pero afincado en Cornellà de Llobregat y con taller en La Llagosta, Ricard Vaccaro hubiera querido ser poeta, pero su formación en la Escola Massana entre 1967 y 1971 le llevaron por el camino de las artes plásticas. Quizás por ello Espriu o Foix fueron fuentes constantes de inspiración. Y también quizás por ello pintó formas como palabras llenas de velos, capas y sugestivas transparencias que otorgaban a su obra una profunda dimensión sensual desde los lenguajes simbolistas de la abstracción.

Profesor en la escuela Thau, Vaccaro fue un artista comprometido con la izquierda catalanista. La paz y el diálogo fueron los temas preferidos en sus escultura públicas.

Ricard Vaccaro, pintor y escultor, nació en 1946 en Barcelona, ciudad en la que murió el 25 de febrero de 2016.
