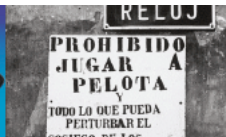


Del 18 de  
setembre de 2015  
al 27 de març de 2016



<http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?>

[oparams=2](#) [bannerid=401](#) [zoneid=39](#) [cb=fce98de63](#) [oadest=http%3A%2F%2Fwww.macha.cat%2F%3Futm\\_source%3Dn%25C3%25BAvol%26utm\\_medium%3Don%252oline%2520Art%26utm\\_content%3DMegabanner%2520%26utm\\_campaign%3D">oadest=http%3A%2F%2Fwww.macha.cat%2F%3Futm\\_source%3Dn%25C3%25BAvol%26utm\\_medium%3Don%252oline%2520Art%26utm\\_content%3DMegabanner%2520%26utm\\_campaign%3D](#)

**NÚVOL** el digital de cultura <sup>(/)</sup>

# GALERIES

<http://www.nuvol.com/galleries/>

Barcelona, 19 de Febrer 2016

Connecta't [\(http://\)](#) [\(https://\)](#) [\(https://\)](#) [\(https://\)](#)

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galleries \(/galleries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)

[eBooks \(/ebooks/\)](#)

[Notícies \(/galleries/noticies/\)](#)

[Crítica \(/galleries/critica/\)](#)

[Entrevistes \(/galleries/entrevistes/\)](#)

[Opinió \(/galleries/opinio/\)](#)

[Arxipèlag \(/arxipelag/\)](#)

[L'Avenc \(/lavenc/\)](#)

Cercar

Cercar

## Nivis

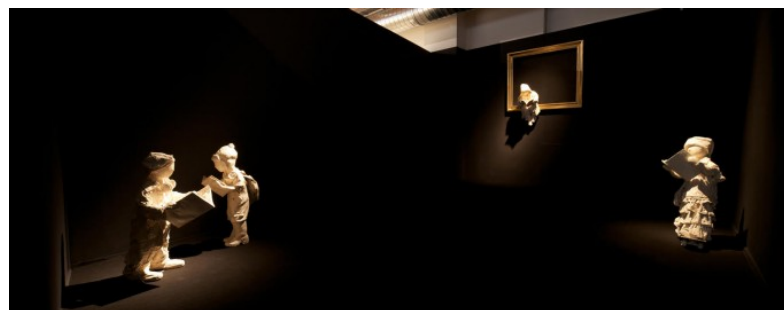
Gerard Prohias <http://www.nuvol.com/autor/gerard-prohias/> / 27.01.2016

Segueix [@nuvol\\_com](#)

M'agrada { 27 }

Tuit { +1 0 }

“Els nivis primer llegeixen i només després assalten el cel”, ha escrit **Gerard Prohias** en el text introductor de l'exposició que **Cyril Torres** presenta al Museu Can Mario de Palafrugell de la Fundació Vila Casas fins el 22 de maig.



<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2016/01/125c3bca-4c27-4ec4-8be2-f648c010e858.jpg>

Nivis | Foto de Jordi Cané

Els nivis són les figures que Torres ha col·locat dins una escenografia negra on el blanc de les seves figures destaca en el fosc de la sala. Unes càmeres de seguretat els vigilen. Conspiren? Delinqueixen? No! Només llegeixen! Un adolescent amb un llibre a la mà és sospitós d'il·legalitat: aquesta és la tesi que Torres ens vol transmetre amb aquesta instal·lació escenogràfica, plena de sentit i estranya fins al punt que la seva estranyesa és un cop de puny imprevist a l'estómac. Suau en aspecte, però amb la contundència d'un puny esquerrà.

Són bells, els nivis, però també inquietants. Algú que llegeix és algú que ens desassossega, perquè el seu silenci no indica precisament repòs; ans al contrari, tempestes abissals sosmouen uns cervells en aparença calma. Heus aquest el màxim valor de la lectura: el d'agitar el pensament, alenar tramuntanades dins les cambres polsoses dels cervells. És la lectura una activitat subversiva? Pot ser-ho. Més quan els qui llegeixen són joves amb aparença més o menys marginal, malgrat la seva *nivitat*. Tot és cert en aquesta instal·lació, perquè l'art així ha ser-ho, tot i que i els significats se superposin amb una facilitat que aclapara.

La bellesa de l'escenografia contrasta amb la duresa del significat. Les generacions anteriors als joves d'ara, hem accedit a la cultura a través dels llibres (és aquesta l'única forma possible d'accedir-hi?). Han trobat corriols, meandres que calquen significats que podrien trobar als



<http://www.nuvol.com/autor/gerard-prohias/>

**Gerard Prohias**

<http://www.nuvol.com/autor/gerard-prohias/>

3 articles publicats

[@gprohias](#) (<http://www.twitter.com/gprohias>)

Altres articles d'aquest autor

[Javier Garcés. El fonoll i el silenci](#)

<http://www.nuvol.com/noticies/javier-garces-el-fonoll-i-el-silenci/>

[Tano Pisano. La lírica secreta de les coses](#)

<http://www.nuvol.com/noticies/tano-pisano-la-lirica-secreta-de-les-coses/>



<http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?>

[oparams=2](#) [bannerid=549](#) [zoneid=66](#) [cb=315d5e1a2](#) [oadest=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?">oadest=https%3A%2F%2Fwww.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?](#)

llibres, però sense els llibres. Els nivis, en canvi, han triat la subversió de la lectura per canviar el món, i és just per això que els vigilen.

La tesi de Torres és tan salvatge, per inaudita i alhora real, que ens esfereïx.

Els nivis llegeixen, i només a partir d'aquí seran capaços d'assaltar el cel. No hi ha més. Perquè no hi ha dreces.

#### Etiquetes:

Cyrl Torres (<http://www.nuvol.com/tag/cyrl-torres/>) | Fundació Vila Casas (<http://www.nuvol.com/tag/fundacio-vila-casas/>) | Gerard Prohías (<http://www.nuvol.com/tag/gerard-prohías/>)

## Subscriu-te a Núvol

M'agrada { 27 }

Tuit

G+ 0

correu electrònic

Enviar

### + Trending



(<http://www.nuvol.com/opinio/adien-a-laccent-circumflex/>)

#### Adieu a l'accent circumflex?

(<http://www.nuvol.com/opinio/adien-a-laccent-circumflex/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/vint-normes-per-a-escriure-be-segons-armand-obiols/>)

#### Vint normes per a escriure bé (segons Armand Obiols)

(<http://www.nuvol.com/opinio/vint-normes-per-a-escriure-be-segons-armand-obiols/>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/quatre-dies-amb-na-maria-antonia-oliver/>)

#### Quatre dies amb na Maria-Antònia Oliver

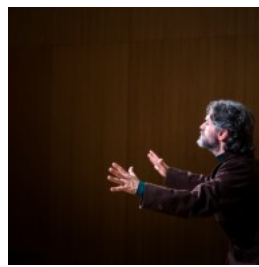
(<http://www.nuvol.com/noticies/quatre-dies-amb-na-maria-antonia-oliver/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/efecte-miniclub/>)

#### Efecte miniclub

(<http://www.nuvol.com/opinio/efecte-miniclub/>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/angel-guimera-el-gran-pederasta/>)

#### Àngel Guimerà, el "gran pederasta"

(<http://www.nuvol.com/noticies/angel-guimera-el-gran-pederasta/>)



(<http://www.nuvol.com/entrevistes/manuel-milian-mestre-cal-mirar-laltre-com-a-adversari-mai-com-a-enemic/>)

#### Manuel Milian Mestre: "Cal mirar l'altre com a adversari, mai com a enemic"

(<http://www.nuvol.com/entrevistes/manuel-milian-mestre-cal-mirar-laltre-com-a-adversari-mai-com-a-enemic/>)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb \*

Nom \*

Correu electrònic \*

Lloc web

Comentari \*



([http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?](http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=545_zoneid=67_cb=4632ee7f0_oadest=http%3A%2Ftipografies-i-altres-volums)

[oaparams=2\\_bannerid=545\\_zoneid=67\\_cb=4632ee7f0\\_oadest=http%3A%2Ftipografies-i-altres-volums](http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=545_zoneid=67_cb=4632ee7f0_oadest=http%3A%2Ftipografies-i-altres-volums))

### + Llegits

- 1 [Manuel Forcano: "A Espanya els jueus són una entelequia"](http://www.nuvol.com/entrevistes/manuel-forcano-a-espanya-els-jueus-son-una-entelequia/)  
(<http://www.nuvol.com/entrevistes/manuel-forcano-a-espanya-els-jueus-son-una-entelequia/>)
- 2 [Àngel Guimerà, el "gran pederasta"](http://www.nuvol.com/noticies/angel-guimera-el-gran-pederasta/)  
(<http://www.nuvol.com/noticies/angel-guimera-el-gran-pederasta/>)
- 3 [Roc Casagran: "Qualsevol canvi social ha de començar per nosaltres mateixos"](http://www.nuvol.com/entrevistes/roc-casagran-qualsevol-canvi-social-ha-de-comencar-per-nosaltres-mateixos/)  
(<http://www.nuvol.com/entrevistes/roc-casagran-qualsevol-canvi-social-ha-de-comencar-per-nosaltres-mateixos/>)
- 4 [Nazis al Paradís](http://www.nuvol.com/noticies/nazis-al-paradis/)  
(<http://www.nuvol.com/noticies/nazis-al-paradis/>)
- 5 [Planters: les arts van fent via a escoles i instituts](http://www.nuvol.com/noticies/planters-les-arts-van-fent-via-a-escoles-i-instituts/)  
(<http://www.nuvol.com/noticies/planters-les-arts-van-fent-via-a-escoles-i-instituts/>)
- 6 [Quan la realitat supera la ficció](http://www.nuvol.com/noticies/quan-la-realitat-supera-la-ficcio/)  
(<http://www.nuvol.com/noticies/quan-la-realitat-supera-la-ficcio/>)
- 7 [Al PP li surt la merda per les orelles](http://www.nuvol.com/vinyetes/al-pp-li-surt-la-merda-per-les-orelles/)  
(<http://www.nuvol.com/vinyetes/al-pp-li-surt-la-merda-per-les-orelles/>)
- 8 [S'ofereix feina a Esplugues de Llobregat](http://www.nuvol.com/noticies/sofereix-feina-a-esplugues-de-llobregat/)  
(<http://www.nuvol.com/noticies/sofereix-feina-a-esplugues-de-llobregat/>)
- 9 [Els deu errors més freqüents en català](http://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-catala/)  
(<http://www.nuvol.com/noticies/deu-errors-freqüents-en-catala/>)
- 10 [El web negre](http://www.nuvol.com/elwebnegre/)  
(<http://www.nuvol.com/elwebnegre/>)



([http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?](http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=535_zoneid=129_cb=a6d2be71e6_oadest=https%3A%2Ftipografies-i-altres-volums)

[oaparams=2\\_bannerid=535\\_zoneid=129\\_cb=a6d2be71e6\\_oadest=https%3A%2Ftipografies-i-altres-volums](http://ad.nuvol.com/opens/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=535_zoneid=129_cb=a6d2be71e6_oadest=https%3A%2Ftipografies-i-altres-volums))

[Enviar](#)



[https://issuu.com/webnegre/docs/ewn\\_019-20160218](https://issuu.com/webnegre/docs/ewn_019-20160218)

✂



**Rent a Scooter**  
**(<http://www.via-vespa.com>)**

<http://www.via-vespa.com>

Barcelona és un vesper.  
Vola per Barcelona amb una Vespa!

[Qui som](http://www.nuvol.com/qui-som/) · [Manifest](http://www.nuvol.com/manifest/) · [Avis legal](http://www.nuvol.com/avis-legal/) · [Contacte](http://www.nuvol.com/contacte/) · [Política de privacitat](http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/) · [Normes de participació](http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/) · [Patrocinadors](http://www.nuvol.com/patrocinadors/)

**NÚVOL** <http://www.nuvol.com>  
el digital de cultura

 Generalitat de Catalunya  
**Departament de la Presidència**

Subscriu-te a Núvol

Copyright © Núvol.com 2016 - Disseny Web: [iEstrategic](http://www.iestrategic.com)