

Antoni Marquès planteja què és l'escultura moderna al Museu Can Mario de Palafrugell

Fins al 22 de maig també es podran visitar mostres de Vaccaro i Cyril Torres

ARA PALAFRUGELL | ACTUALITZADA EL 05/02/2016 17:06

El Museu **Can Mario** de Palafrugell ja ha inaugurat la temporada d'hivern, que inclou les mostres 'Qu'est-ce que la sculpture moderne?', d' **Antoni Marquès**, 'Tramuntana', de **Vaccaro**, i 'Nivis' de **Cyril Torres**.

Antoni Marquès (Sabadell, 1956) és un artista format a Barcelona i a París, que va definir i consolidar una personalitat creativa pròpia i singular cap als anys 80. A partir d'un procés de "forma trobada", l'artista troba la musa en objectes quotidians de colors intensos que vehiculen la creació d'una **obra vibrant de mirada irònica**.

L'exposició que es pot visitar a Can Mario, a cura de la directora d'art de la [Fundació Vila Casas](http://www.fundaciovilacasas.com/ca) (<http://www.fundaciovilacasas.com/ca>), **Glòria Bosch**, recupera l' **esperit duchampià** i, amb un títol que remet a la mostra organitzada pel Centre Pompidou de París el 1986, recull el seu darrer treball escultòric: una **reflexió lúdica sobre la naturalesa de l'escultura en el nostre temps**.

Ricard Vaccaro (Barcelona, 1946) és un artista avantguardista format a Barcelona que compon obres d'una força gestual quasi cal·ligràfica, sensualitat subtil i cromatisme vehement. 'Tramuntana', comissariada per **Glòria Bosch**, és un exercici d'identificació amb el territori i una exploració del ritme del paisatge.

Cyril Torres (Barcelona, 1969), artista i gestor cultural (director artístic del festival Flors i Violes), treballa la pintura, el collage, la música i les relacions interculturals. La seva proposta actual, emplaçada a la Sala Empordà, **converteix l'espectador en un 'voyeur'**, testimoni casual de l'encontre íntim entre lector i literatura, candidesa i experiència, en una instal·lació pictòrica de components escenogràfics.

Les exposicions estaran obertes al públic **fins al 22 de maig**.

