



► 5 Febrero, 2016

# Veure l'art a través de l'olfacte

EL MUSEU CAN FRAMIS MOSTRA UNA SELECCIÓ DE PECES PROCEDENTS DE LA COL·LECCIÓ OLORVISUAL

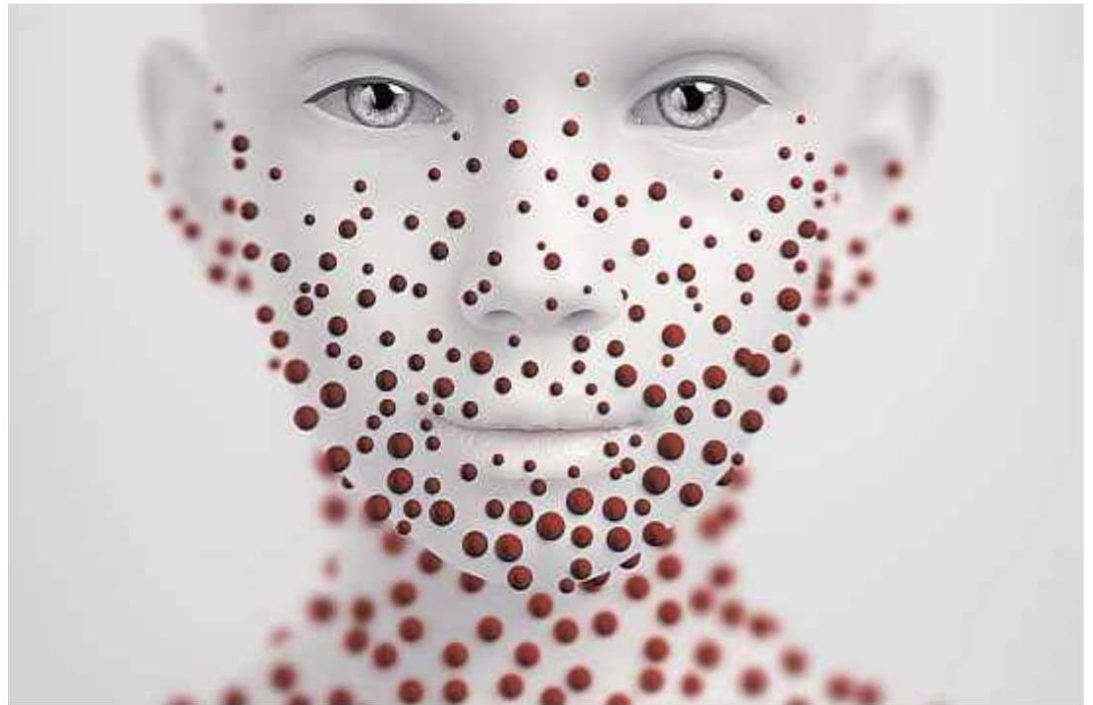
L. ANTÚNEZ

Ernesto Ventós només col·lecciona obres que desperten la seva **memòria olfactiva**. Ell, perfumista de professió, nas privilegiat i amant de les arts plàstiques, configura des de l'any 1978 la **Col·lecció olorvisual** -batejada així pel seu amic i artista, Joan Brosa-, que recull peces d'art contemporani, d'artistes i disciplines diverses, però que s'agrupen sota la premissa que, segons diu Ventós: "Fan olor".

## Records i olors

Onze d'aquestes peces es mostren al Museu Can Framis dins el cicle **L'art de col·leccionar**, comissariat pel crític Daniel Giralt-Miracle, que descobreix periòdicament les col·leccions privades d'alguns dels col·leccionistes més destacats del nostre país.

Hi trobem la fotografia *El foc IV* de **Manel Armengol**, que sens dubte ens remet a la terra i a la pinassa cremada; la instal·lació lumínica de **James Clar**; la peça audiovisual *Ol-factory* de Costantino Ciervo, que reflexiona sobre la pèrdua del sentit de l'olfacte, i la pintura *Water*, de l'asturià **Hugo Fontela**, que ens apropa a l'o-



'Vasya 2', 2007. L'artista rus Oleg Dou dilueix els límits entre dibuix i fotografia en les seves obres.

lor de l'aigua del riu Hudson de Nova York, entre d'altres.

Totes les peces exposades s'acompanyen d'un text fet per l'artista que **relaciona l'obra amb el món olfactivu**. També hi ha un petit flascó de vidre que l'espectador pot obrir i així descobrir les olors que Ventós associa a cada peça. Alguns sentiran **olor de terra**, a altres els semblarà eucaliptus. A al-

guns els vindran records familiars, d'altres potser només detectaran pudor.

L'objectiu d'aquesta espècie de joc entre **imatge i olor** és, d'una banda, mostrar que la memòria olfactiva és molt subjectiva i, de l'altra, fer que els visitants s'adonin que **l'olfacte**, segons Ventós, "els pot portar al més íntim d'ells mateixos, on poden aconseguir

descobrir alguna cosa que amb els altres sentits potser no aconseguirien".

## ERNESTO VENTÓS. COL·LECCIÓ OLORVISUAL

MUSEU CAN FRAMIS. ROC BORONAT, 116-126. BARCELONA. FINS AL 3 D'ABRIL. DE DIMARTS A DISSABTE, D'11 A 18H; DIUMENGE, D'11 A 14H.  
 ● [Fundaciovilacasas.com](http://Fundaciovilacasas.com)