

Neutre AKADEMIA

L'agenda cultural de
Barcelona

Cerca una activitat

Cerca

Identifica't
Don't d'alta[L'agenda](#)[Música](#)[Cine](#)[Teatre](#)[Exposicions](#)[Llibres](#)[A taula](#)[Newsletter](#)[Selecció butxaca](#)[Cartellera](#)

Ramon Enrich. Arquitectures, tipografies i altres volums

exposicions

Espai Volart
del 21 de gener
al 24 d'abril
dl. tancat.
Preu: 1€


[Desa a La meva agenda](#)
[Compartir](#)

Informació del lloc

Espai Volart

Ausiàs Marc 22

Urquinaona

T. 934817985

[Anar al mapa](#)

Hi ha gent que mira el món a través de les matemàtiques, per a ells tot es redueix a càlculs i geometria i el que veuen al seu voltant són nombres i formes combinades. Una cosa similar és el que experimenta l'igualadí **Ramon Enrich**, però en el seu cas el leitmotiv creacional que l'impulsa tant en les seves pintures com en les escultures és l'arquitectura: "El que busco és la contradicció entre allò fràgil i allò molt monumental i dens", afirma del seu art. Una definició que ja es veu, a tall de pròleg, en la paret plena de petites construccions arquitectòniques: semblen maquetes, però es tracta de troballes casuals que ell ha transformat en casetes úniques, "un foradet per obrir una capsa de sabates s'ha convertit en un rosetó", comenta. Aquestes fascinants escultures l'acompanyen en el seu dia a dia, en té més de 200 al seu estudi.

L'arquitectura és el leitmotiv creacional que impulsa Ramon Enrich tant en les seves pintures com en les escultures

També recrea siluetes d'edificis reals o inventats en escultures i les situa en un suport que hi conjuga totalment, ja sigui una cadira del mateix color o una taula que se sosté en una estructura del mateix material. I empra les lletres per confeccionar quadres on l'arquitectura tipogràfica és la protagonista.

Però la dèria principal en les seves pintures és copsar paisatges i edificis indetectables i al mateix temps reconeixibles, "m'interessa mostrar arquetips simplificats de manera irònica, ensenyar que tots estem en els mateixos patrons i matrius". Com si fossin grans decorats sense actors, la vegetació també es presenta geomètrica i en equilibri, l'horitzó com a pla de joc i els colors com a romanent de la memòria d'un tipus de paisatge. Teles que sovint remetien a David Hockney –artista amb qui va treballar– en la seva plasmació de plans i ombres.

Enrich estima l'arquitectura sigui d'on sigui, i també agafa fotografies de construccions i paisatges rurals a les quals aplica el que ell anomena "antiphotoshop"; són imatges "accidentades per la pintura". En refà el paisatge, aïllant una casa de la resta o retocant el cel d'una muntanya. Color i pinzellada per crear "una nova arquitectura enigmàtica, però amb dimensió emocional". Una passió artística sense prejudicis, "tracto una construcció banal com si fos un palau". I diríem més, dota d'entitat pròpia les formes geomètriques comunes, tot despellant l'arquitectura fins a allò essencial.

Helena Martínez Guimet

publicat el 25/01/2016



Entrevista Carlos Bunga

"Els humans estem molt obsessionats amb l'eternitat"

[Segueix llegint](#) 

Editorial

El terreny que separa l'obra del producte és pantanós i tan ple de carrerons sense...

[Segueix llegint](#) **+ LLEGITS**[Cine](#)[Cine](#)[Música](#)



Xavi Arnaiz, 18/01/2016

Els millors films de l'any

És tradició. Des del 2004, la Filmoteca de Catalunya dedica un espai...



Dimas Rodríguez, 21/01/2016

La juventud

Apassionat, excessiu, poètic, imprevisible, **Paolo Sorrentino** encaixa...



butxaca, 25/01/2016

El Sónar 2016 anuncia una nova tand...

El festival de música, creativitat i tecnologia afegeix un grapat de...

+

+

+ RECENTS

Proposta



Irene Pujadas, 26/01/2016

Conversa amb Martin Parr

Les seves imatges el delaten com a fotògraf britànic: **Martin Parr** és...

Música



butxaca, 25/01/2016

El Sónar 2016 anuncia una nova tand...

El festival de música, creativitat i tecnologia afegeix un grapat de...

Exposicions



Helena Martínez Guimet, 25/01/2016

Eduard Resbier. Tabula Rasa

Inquietants i amb una certa pàtina hipnòtica, les teles d'**Eduard...**

+

+

+

Veure'n +



L'agenda

Agenda del dia
La meua agenda
Selecció butxaca

Música

Selecció butxaca
Concerts i sessions
Selecció discos

Cine

Selecció butxaca
Cartellera
L'altra cartellera
Estrenes

Teatre

Selecció butxaca
Cartellera
L'altra cartellera

Exposicions

Selecció butxaca
Cartellera

Llibres

Selecció llibres

A taula

Restaurants
Receptes de temporada

Entrevistes

Editorial

La revista butxaca

Rebre butxaca a casa
Punts de distribució
Fe d'errates

Qui som | Publicitat | Contacte | Canals web | Avis legal

Amb el suport de:  Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència