

NÚVOL el digital de cultura

GALERIES

<http://www.nuvol.com/galleries/>

Barcelona, 26 de Gener 2016

Connecta't



- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galleries \(/galleries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)

[Portada \(/\)](#)[Notícies \(/galleries/noticies/\)](#)[Crítica \(/galleries/critica/\)](#)[Entrevistes \(/galleries/entrevistes/\)](#)[Opinió \(/galleries/opinio/\)](#)[Vinyetes \(/vinyetes/\)](#)[L'Avenc \(/lavenc/\)](#)

Cercar

Cercar

Una exposició de nassos

Aina Vega i Rofes (<http://www.nuvol.com/autor/aina-vega-rofes>). Barcelona(<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

/ 25.01.2016

Segueix [@nuvol_com](#)

Inicia sessió

Tuit 0

<http://www.nuvol.com/autor/aina-vega-rofes>[Aina Vega i Rofes](#)<http://www.nuvol.com/autor/aina-vega-rofes>

Cap de secció de Cast@fiore i Galeries

220 articles publicats

[@ainavegarofes](#)<http://www.twitter.com/ainavegarofes>

Altres articles d'aquest autor

[Sara Blanch, 4t premi Viñas](#)<http://www.nuvol.com/noticies/sara-blanch-4t-premi-vinas/>[Agustí Fernández: "Els improvisadors no reproduïm, sinó que creem"](#)<http://www.nuvol.com/noticies/agusti-fernandez-els-improvisadors-no-reproduim-sino-que-creem/>[Granados vist per Martín](#)<http://www.nuvol.com/noticies/granados-vist-per-martin/>["Cubisme i Guerra", principal exposició del Museu Picasso](#) (<http://www.nuvol.com/noticies/cubisme-i-guerra-principal-exposicio-del-museu-picasso/>)[Neix el Museu Virtual d'Art Contemporani de la Fundació Vila Casas](#)<http://www.nuvol.com/noticies/neix-el-museu-virtual-dart-contemporani-de-la-fundacio-vila-casas/><http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2016/01/Captura-de-pantalla-2016-01-25-a-les-14.29.57.png>

Constantino Ciervo, "Olfactory", 2002

A finals dels anys 70 del segle passat, **Ernesto Ventós** va adonar-se que en el món de l'art es dona preeminència als sentits de la vista i l'oïda, així com el tacte, però no pas a l'olfacte. Empresari i perfumista, i eventualment artista sota el nom de NASEVO (*nas*, per les connotacions olfactivas, i *evo*, per l'acrònim del seu nom), Ventós ha anat recollint al llarg de quaranta anys una col·lecció en la qual hi trobem obres d'art contemporani formades a partir d'una premissa molt especial: les peces que en formen part desperten la memòria olfactiva del col·leccionista, creant un vincle perceptiu, emocional i sensible entre subjecte i objecte, l'ésser i l'art. A **Can Framis** (Fundació Vila Casas) hi podem veure una mostra d'aquestes obres d'art entre el 25 de gener i el 3 d'abril.

En aquesta exposició ens endinsem en el món de la sinestèsia. olorVISUAL, col·lecció batejada pel poeta i amic d'Ernesto Ventós, Joan Brossa, crea vincles entre allò que es veu i l'olor que evoca. Si bé podríem dir que cada obra suggereix una olor diferent a cada

[puigdemont-no-es-el-130e-president-i-que/](http://www.nuvol.com/noticies/carles-puigdemont-no-es-el-130e-president-i-que/)

Carles Puigdemont no és el 130è president. I què?
(<http://www.nuvol.com/noticies/carles-puigdemont-no-es-el-130e-president-i-que/>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/senyor-jimenez-losantos-som-un-pais-de-diables/>)

Senyor Jiménez Losantos, som un país de diables
(<http://www.nuvol.com/noticies/senyor-jimenez-losantos-som-un-pais-de-diables/>)

[la-sagrada-familia/](http://www.nuvol.com/opinio/la-fi-de-la-critica/)

Enderroqueu la Sagrada Família
(<http://www.nuvol.com/opinio/la-fi-de-la-critica/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/la-fi-de-la-critica/>)

La fi de la crítica
(<http://www.nuvol.com/opinio/la-fi-de-la-critica/>)

[en-farem-de-la-sagrada-familia/](http://www.nuvol.com/opinio/ara-que-en-farem-de-la-sagrada-familia/)

I ara, què en farem, de la Sagrada Família?
(<http://www.nuvol.com/opinio/ara-que-en-farem-de-la-sagrada-familia/>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/si-tu-em-dius-sintaxi-jo/>)

Si tu em dius "sintaxi".
(<http://www.nuvol.com/noticies/si-tu-em-dius-sintaxi-jo/>)

- 8 **El Liceu es rendeix a la veu de Jeremy Irons**
(<http://www.nuvol.com/noticies/el-liceu-es-rendeix-a-la-veu-de-jeremy-irons/>)
- 9 **Edward St. Aubyn. No tinc paraules**
(<http://www.nuvol.com/critica/edward-st-aubyn-no-tinc-paraules/>)
- 10 **Els deu errors més freqüents en català**
(<http://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-catala/>)



(http://ad.nuvol.com/open/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=520_zoneid=129_cb=83c8e62b06_oadest=http%3A%2F%2Fwww.barcelona.cat%2Fbcnegra)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari *

[Enviar](#)



(http://issuu.com/webnegre/docs/ewn_015-20160121/1)

 **Rent a Scooter**
(<http://www.via-vespa.com>)

(<http://www.via-vespa.com>)

Barcelona és un vesper.
Vola per Barcelona amb una Vespa!

[Qui som](http://www.nuvol.com/qui-som/) (<http://www.nuvol.com/qui-som/>) · [Manifest](http://www.nuvol.com/manifest/) (<http://www.nuvol.com/manifest/>) · [Avis legal](http://www.nuvol.com/avis-legal/) (<http://www.nuvol.com/avis-legal/>) · [Contacte](http://www.nuvol.com/contacte/) (<http://www.nuvol.com/contacte/>) · [Política de privacitat](http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/) (<http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/>) · [Normes de participació](http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/) (<http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/>) · [Patrocinadors](http://www.nuvol.com/patrocinadors/) (<http://www.nuvol.com/patrocinadors/>)

NÚVOL
el digital de cultura

(<http://www.nuvol.com>)



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

Subscriu-te a Núvol correu electrònic

[Enviar](#)

Copyright © Núvol.com 2016 - Disseny Web: iEstrategic (<http://www.iestrategic.com>)