

**ARTE EXPOSICIÓN**

¿A QUÉ HUELE EL ARTE CONTEMPORÁNEO?

El museo Can Framis expone la colección olorVISUAL del artista y perfumista Ernesto Ventós

BARCELONA

El museo Can Framis de la Fundación Vila Casas inauguró ayer la exposición *Colección olorVISUAL* de Ernesto Ventós, donde el arte contemporáneo de artistas como Manel Armengol, Pep Agut y Charo Pradas, entre otros, se funde con el olor. Para Ventós, que se considera una persona sinestésica, la relación entre arte y olor era muy importante, ya que considera que «el arte contemporáneo huele», explicó sobre la

exposición, que lleva un título del poeta Joan Brossa.

La importancia del olor marca esta muestra, donde cada artista explicó a Ventós su idea de creación para que él, como científico de olores, pudiera trasladar la obra en una esencia. «La obra siempre está acompañada con un texto, que explica las vivencias del artista», apunta el comisario Daniel Giralt-Miracle. Con un total de 11 obras de Armengol, Agut, Pradas, Hugo Fontela, Jannis

Kounellis, Anna Talens, Juan Uslé, James Clar, Costantino Ciervo, Oleg Dou y David Ymberton, la exposición recoge diferentes disciplinas como el audiovisual y la fotografía.

Ventós, que creció rodeado de olores debido a la profesión de su padre, se ha formado como alquimista de olores en Francia y Suiza. Precisamente, uno de los objetivos de la muestra es educar el sentido del olfato mediante el arte. «Las botellas deben olerse sin abusar y separada-

mente una de las otras», señaló Giralt-Miracle. Los frascos, que son recuerdos de la brisa, de un viaje exótico, así como de otras experiencias olfativas de Ventós, ayudan al espectador a completar la experiencia visual sensitiva de la muestra, que podrá verse hasta el 3 de abril. «La idea de articular una exposición con elementos olfativos es excepcional, ya que el olfato, como el tacto, es un sentido olvidado a veces», reivindica Giralt-Miracle.