



► 18 Enero, 2016

AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Avis cangurs: Valors que aportem als nêts. Charla-coloquio en colaboración con la Residència Espitlles, que tratará del peso tan importante que los abuelos tienen hoy día en la educación de los nietos.

Centro Cívico Joan Oliver - Pere Quart. Comandant Benítez, 6. (10 horas).

53è Concurs internacional de cant Tenor Viñas. Segunda prueba del concurso.

Conservatori Superior de Música del Liceu. Nou de la Rambla, 88 (14.30 h).

Descodifica tu dolor con MCT. Conferencia a cargo de Francisco Cano.

Casa del Llibre. Paseo de Gràcia, 62 (19 horas).

Barbara Stanwyck: una gran señora de Hollywood. Presentación de este libro de Christian Aguilera y Sergi Grau, en el que honran la memoria de una de las mejores actrices que estuvo plenamente activa durante la edad de oro del cine norteamericano.

Sala Àmbit Cultural El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (19 horas).

Visions de la ciència. Josep Santaló, biólogo y profesor de la UAB, habla de Josep Egozcue, pioner de la reproducción asistida.

Biblioteca Vila de Gràcia. Torrent de l'Olla, 104 (19 horas).

Ésser i veritat a Martin Heidegger. Dentro del ciclo L'aventura de conèixer - La filosofia en el món d'avui, conferencia a cargo de Santiago Zabala

Biblioteca Sagrada Família. Provença, 480 (19 horas).

Poesia i Ciència: Poemes i cançons. Una manera de ver la ciencia con ojos poéticos. Assumpció Forcada y Fina R. Palau ofrecerán sus canciones.

Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (19 h).

'Història de dues ciutats', de Charles Dickens. El tercer lunes de cada mes se celebra una sesión del club de lectura para comentar un libro. Hoy se comentará un clásico situado en las fechas de la Revolución Francesa.

Librería Documenta. Pau Claris, 144 (19 horas).

EXPOSICIONES DE LA SEMANA

El escultor Antoni Marquès presenta una amplia selección de esculturas realizadas por él los últimos tres años. Para elaborar las piezas se han utilizado objetos encontrados que recubre con materiales hasta hacer desaparecer la forma original, a lo cual también ayuda el color con que las acaba.

¿Qué es la escultura moderna?

Martes, 19

25 años andando juntos. Celebración del 25.º aniversario de la Fundación ONCE del Perro Guía, una institución que ha facilitado más de 2.500 perros a personas ciegas o con discapacidad visual. Esta muestra explica el trabajo y las diferentes etapas de un perro hasta convertirse en guía. Zoo de Barcelona / Espacio Gorilas (hasta el 24 de enero, de 10 a 17 horas).

Un mar de imágenes. Fotografías de Luciano Giudicessi realizadas en varios mares, desde las aguas del océano Índico en las islas Maldivas, en el mar Rojo, el océano Pacífico en las Galápagos o en Tossa de Mar. Espacio de Arte Cincómonos. Consell de Cent, 283, Barcelona (inauguración, 19 horas).

Busca't la vida, artista! Obras de David Ribas. HD Riudebitlles. Calle de Baix, 33, Sant Pere de Riudebitlles.

Miércoles, 20

Escaques. Joan Pla reproduce las 64 casillas del tablero de ajedrez con 64 fotografías. Farga Beethoven. Beethoven, 11, Barcelona.

Jueves, 21

Ad Infinitum. Obras de Wilfried Prager. Àmbit Galeria d'Art. Consell de Cent, 282, Barcelona (inauguración, 19.30 h).

Conexión cromática. Tres artistas de diferentes países, traectorias y lenguajes visuales

se unen en un espacio, tan singular e impactante como sus obras. Galería Addicted to Life. Pujades, 156 bis, Barcelona. Hasta el 4 de febrero.

Viernes, 22

Creative. Quinta edición de esta muestra donde se exponen

las obras ganadoras y el resto de finalistas del concurso. F. Català-Roca, espai de fotografia, Llançà, 21, Barcelona. Hasta el 19 de febrero.

La llum fosca. Dibujos y pinturas de Helena Basagañas. Espai AnGram. Granja, 23, Barcelona.

Josep Maria Serra



ANTONI MARQUÈS

Qu'est-ce que la sculpture moderne? Amplia muestra de esculturas de Antoni Marquès realizadas los últimos tres años pertenecientes a varias series (en la foto, resina de poliéster pintada efecto

bronce, mesa de madera y catálogo del Centre Georges Pompidou). Museu d'Escultura Contemporània Can Mario. Fundació Vila Casas, Palafrugell, Girona. Del 23 de enero al 22 de mayo.

La lliure circulació de persones: Schengen a revisió? Conferencia a cargo de Araceli Mangas, catedrática de Derecho Internacional Público de la Universidad Complutense de Madrid. Palau Macaya. Paseo Sant Joan, 108 (19 horas).

Lectures de la modernitat poètica: René Char. Lectura de la poesía de René Char a cargo de Nathalie Bittoun-Debruyne, coordina Toni Clapés. Librería Jaimes. València, 318 (19 h).

Miradocs. Siguen las proyecciones en el marco de este ciclo de cine documental de Barcelona. Gratuito.

Casa Elizalde. València, 302 (hasta el 22 de enero, 19.30 horas).

Parking d'Hivern. La compañía Parking Shakespeare inaugura hoy la cuarta edición de este ciclo teatral con la representación de *Les males persones*, de Carles Mallol (versión libre de *Los bandidos*, de F. Schiller).

Centro cívico Parc Sandaru. Buenaventura Muñoz, 21 (20 horas). Gratuito.

El Documental del Mes. Proyección del documental *Grècia: reinventar-se per sobreviure*, de Elena Zervopoulou, 2014, 78 minutos, VO subtítulo en catalán. 2 euros.

Teatre de Sarrià. Pare Miquel de Sarrià, 8 (20.30 horas).

Palau 100. Constel·Hació. Concierto de Jordi Savall, viola da gamba y dirección, Marc Hantái, flauta travesera, Manfred Kraemer y David Plantier, violín, Philippe Pierlot, viola de gamba, Xavier Díaz-Latorre, tiorba y guitarra, y Michael Behringer, clavicémbalo. Interpretan obras de Couperin y Sainte-Colombe. De 30 a 40 euros.

Palau de la Música (20.30 horas).

17è Banc Sabadell Festival del Mil·lenni. Niña Pastori ofrece un concierto de flamenco y ritmos latinos.

L'Auditori. Lepant, 150 (21 horas). De 28 a 54 euros.

Blues, boogie. Concierto a cargo del Lluís Coloma Trio (Lluís Coloma, piano, Manolo Germán, contrabajo, y Marc Ruiz, batería).

Milano Cocktail Bar. Ronda Universitat, 35 (21 horas).