



► 15 Enero, 2016

Un viatge d'estudis reuneix grans artistes de l'art contemporani

EL MUSEU CAN FRAMIS MOSTRA UNA VALUOSA COL·LECCIÓ DE 130 DIBUIXOS QUE SÓN PATRIMONI DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES

LAIA ANTÚNEZ

Com molts estudiants que acaben la carrera, els alumnes de la **85a promoció de l'Escola d'Arquitectura de Barcelona** van voler-ho celebrar fent un viatge de final d'estudis. Era l'any 1960 i volien recórrer Europa durant un mes amb l'objectiu de conèixer l'arquitectura de grans mestres com Le Corbusier i Alvar Aalto, entre d'altres. Però el viatge s'havia de finançar, i aquests **28 estudiants**, alguns dels quals grans aficionats a l'art, van tenir una idea per aconseguir els diners que els feien falta: contactar amb artistes de tot el món i demanar-los que, de manera desinteressada, fessin un dibuix que ells posteriorment subhastarien.

Artistes que marquen història
L'èxit de la seva iniciativa va superar les expectatives. En pocs mesos havien reunit **130 dibuixos** realitzats per artistes i arquitectes internacionals tan destacats com **Jean Cocteau, Otto Dix, Richard Neutra, Eero Saarinen, Giorgio Morandi i Lucio Fontana**, a més de creadors nacionals com **Tàpies, Miró, Saura, Tharrats, Guinovart, Subirachs** i un llarguíssim etcètera. Una excel·lent selecció d'artistes contemporanis, molts dels quals no havien sigut mai vistos en una Espanya controlada pel franquisme, que van fer amb l'ajuda del crític **Alexandre Cirici Pellicer** i prenent com a referència el catàleg de l'exposició *50 años de arte moderno* que s'havia fet a Brussel·les l'any 1958.

Amb aquestes 130 obres, els estudiants van muntar una exposició a la **sala Gaspar** de Barcelona, prèvia a la subhasta. Una subhasta que, de fet, mai no es va portar a terme, ja que el **Col·legi d'Arqui-**



Obra de l'alemany Otto Dix. Els estudiants enviaven a tots els artistes una cartolina que era el suport on havien de fer el dibuix.

tectes de Catalunya, amb membres destacats a la seva junta com **Antoni de Moragas** i Josep Antoni Coderch, veient l'alt nivell dels dibuixos que els estudiants havien reunit, va decidir comprar

la col·lecció sencera per **mig milió de pessetes** i donar els diners als estudiants perquè fessin el viatge.

Un patrimoni valuós
Les obres han estat guardades

en carpetes a l'arxiu del Col·legi d'Arquitectes durant **56 anys**. I ara, gràcies a un d'aquells estudiants (l'arquitecte canari **Vicente Saavedra**, que tenia la il·lusió de tornar a gaudir de tota aquella col·lecció) i

la feina feta per la comissària **Victòria Combalia**, les obres veuen de nou la llum en una exposició titulada *Una col·lecció per a un viatge. Promoció d'Arquitectes Barcelona 1960*.

Una radiografia del món

"L'exposició parla, d'una banda, de la **generositat dels artistes** i, de l'altra, de com aquells estudiants van fer una molt bona feina d'equip", diu la comissària. I afegeix: "Pràcticament totes les obres són de 1960 i, per tant, també és una radiografia del que es pintava a tot el món en aquell moment. Hi ha moltes **mostres de l'abstracció** que es practicava: lírica, geomètrica, informalisme... És com una classe d'història de l'art de l'any 1960".

La col·lecció està integrada, en la seva major part, per obres que els artistes van fer com a resposta a la petició dels estudiants. Són **peces inèdites**, guaixos, aquarel·les i dibuixos a llapis. Una col·lecció que ha estat taxada i té un valor aproximat d'un milió d'euros.

Aquells **28 estudiants**, entre els quals, a més del mencionat Vicente Saavedra, hi havia Miguel Batalla, José Ferrer, Manuel Puig i José Maria Sen, "sempre van ser conscients del valor que tenia allò que estaven aconseguint", comenta Combalia. També ho va ser el Col·legi d'Arquitectes, que va tenir "una actitud molt **oberturista i moderna**" quan va decidir comprar la col·lecció i que ara posa en valor aquest patrimoni que, en certa manera, estava amagat.

COL·LECCIÓ PER A UN VIATGE

MUSEU CAN FRAMIS. ROC BORONAT, 116-126. BARCELONA. DATA: DEL 18 DE GENER AL 3 D'ABRIL. HORARI: DE DT. A DS., D'11 A 18H; DÈ., D'11 A 14H.
● Fundaciovilacasas.com