

NUVOL el digital de cultura

PANTALLES

<http://www.nuvol.com/pantalles/>

Barcelona, 20 de Gener 2016

Connecta't



- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El web negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galleries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)

[Portada \(/\)](#)[Notícies \(/pantalles/noticies/\)](#)[Crítica \(/pantalles/critica/\)](#)[Entrevistes \(/pantalles/entrevistes/\)](#)[Opinió \(/pantalles/opinio/\)](#)[Vinyetes \(/vinyetes/\)](#)[L'Avenc \(/lavenc/\)](#)

Cercar

Cercar

La guerra segons Agustí Centelles

Josep Maria Cortina (<http://www.nuvol.com/autor/josep-maria-cortina>). Barcelona(<http://www.nuvol.com/lloc/barcelona>).

/ 13.01.2016

Segueix @nuvol_com

Inicia sessió

Tuit 0

La **Fundació Vila Casas** inicia la itinerància de l'exposició "Retrats de Guerra" d'**Agustí Centelles**, que aquest any enceta un periple a través del territori de la mà del projecte Itiner'ART. Aquest dissabte 16 de gener, a les 18 h, la mostra de Centelles arriba a l'Espai Art L'Abadia (Plaça de l'Abadia, 9, Sant Joan de les Abadesses, Girona). Recuperem l'article de Josep M. Cortina, que va veure l'exposició al Palau Solterra de Torroella.

<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2016/01/Grup-de-milicianes-a-Tradienta.jpg>

Foto d'Agustí Centelles. Grup de milicianes a Tradienta

És prou coneguda la tasca de mecenatge en el món de l'art que la Fundació Vila Casas desenvolupa a partir dels seus diferents centres d'exposicions: l'Espai Volart i Can Framis, a Barcelona, Can Mario, a Palafrugell i el Palau Solterra, a Torroella de Montgrí. Avui parlarem d'aquest darrer, que està instal·lat en un extraordinari edifici d'estil gòtic civil català i que havia estat residència dels comtes de Torroella. Només per conèixer l'edifici paga la pena la visita. Però és que aquest palau és la seu del **Museu de Fotografia**

<http://www.nuvol.com/autor/josep-maria-cortina>

Josep Maria Cortina

<http://www.nuvol.com/autor/josep-maria-cortina>

94 articles publicats

<http://josepmcp.blogspot.com/>
<http://josepmcp.blogspot.com/>

Altres articles d'aquest autor

[Quan Mercè Rodoreda era petita](#)<http://www.nuvol.com/opinio/quan-merce-rodoreda-era-petita/>[Els Pérez de Rozas. Cronistes gràfics de Barcelona](#)<http://www.nuvol.com/noticies/els-perez-de-rozas-cronistes-grafics-de-barcelona/>[La distinció de la fotografia de moda](#)<http://www.nuvol.com/noticies/la-distincio-de-la-fotografia-de-moda/>[La fotografia a Catalunya](#)<http://www.nuvol.com/noticies/la-fotografia-a-catalunya/>[Agus Prats: un altre punt de vista](#)<http://www.nuvol.com/critica/agus-prats-un-altre-punt-de-vista/>

Contemporània(Nacional i Internacional) de la Fundació, n'acull el fons permanent de la col·lecció de fotografia i a la temporada d'estiu s'hi presenten interessants exposicions monogràfiques.

enguany tenim dues mostres temporals prou interessants. En primer lloc es pot veure **"Retrats de guerra"** d'Agustí Centelles. Una modesta sèrie de fotografies que la Fundació va aconseguir adquirir el 2010, després que una gran part de l'Arxiu Centelles passés a mans del Ministeri de Cultura en una operació de compra que va aixecar molta polseguera. Operació que tristament va posar de manifest una manca de sensibilitat i de capacitat de tots els qui en varen ser protagonistes, ja que no es va preservar i mantenir un gran patrimoni que no hagués hagut de sortir mai de casa nostra; ahora, és clar, l'operació va fer evident les maniobres que des de Madrid es varen fer per aconseguir un dels fons de fotoperiodisme més importants de la guerra civil. Tornant a la mostra, doncs, hi podem veure una quarantena de retrats de polítics, militars, dirigents revolucionaris i ciutadans que Centelles va fer els primers anys de la guerra civil quan treballava per als principals diaris de la premsa barcelonina. No es tracta d'un dels treballs més importants de Centelles, però a part de l'interès històric pels personatges que hi surten, s'hi observa el mestratge de qui ha estat comparat amb els més grans de la fotografia del seus temps, Cartier-Bresson o Robert Capa. Un geni que malauradament no va poder expressar-se al seu retorn de l'exili quan la censura política de la postguerra el va condemnar a un greu ostracisme professional.

Etiquetes:

[Agustí Centelles \(http://www.nuvol.com/tag/agusti-centelles/\)](http://www.nuvol.com/tag/agusti-centelles/) | [exposicions \(http://www.nuvol.com/tag/exposicions/\)](http://www.nuvol.com/tag/exposicions/) | [Fundació Vila Casas \(http://www.nuvol.com/tag/fundacio-vila-casas/\)](http://www.nuvol.com/tag/fundacio-vila-casas/)



(<http://www.liceubarcelona.cat/temporada-15-16/opera/otello/presentacio.html>)



([http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.nhn?](http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.nhn?oparams=2_bannerid=518_zoneid=60_cb=bec93b0860_oadest=http%3A%2F%2Fsvs.com%2FBurstingPipe%2FadServer.bs%3Fcn%3Df%26%3D20%26mc%3Dcli)

[oparams=2_bannerid=518_zoneid=60_cb=bec93b0860_oadest=http%3A%2F%2Fsvs.com%2FBurstingPipe%2FadServer.bs%3Fcn%3Df%26%3D20%26mc%3Dcli](http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.nhn?oparams=2_bannerid=518_zoneid=60_cb=bec93b0860_oadest=http%3A%2F%2Fsvs.com%2FBurstingPipe%2FadServer.bs%3Fcn%3Df%26%3D20%26mc%3Dcli))

Subscriu-te a Núvol

Inicia sessió

Tuit



correu electrònic

Enviar

+ Trending

+ Populars



(<http://www.nuvol.com/opinio/catalanoescrivents>)

Catalanoescrivents

(<http://www.nuvol.com/opinio/catalanoescrivents>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/carles-puigdemont-no-es-el-130e-president-i-que/>)

Carles Puigdemont no és el 130è president. I què?

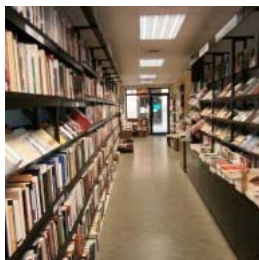
(<http://www.nuvol.com/noticies/carles-puigdemont-no-es-el-130e-president-i-que/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/critiques-literaries-lou-o-la-gallina/>)

Critiques literàries? L'ou o la gallina

(<http://www.nuvol.com/opinio/critiques-literaries-lou-o-la-gallina/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/la-fi-de-la-critica/>)

La fi de la crítica

(<http://www.nuvol.com/opinio/la-fi-de-la-critica/>)



(<http://www.nuvol.com/noticies/cinc-errrors-linguistics-nadalencs/>)

5 aberracions lingüístiques nadalencs

(<http://www.nuvol.com/noticies/cinc-errrors-linguistics-nadalencs/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/si-no-pot-ser-negra-li-direm-gris-asfalt/>)

Si no pot ser "negra"... li direm "gris asfalt"

(<http://www.nuvol.com/opinio/si-no-pot-ser-negra-li-direm-gris-asfalt/>)



([http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.nhn?](http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.nhn?oparams=2_bannerid=524_zoneid=61_cb=de9b47e3e7_oadest=http%3A%2F%2Fad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.nhn?oparams=2_bannerid=524_zoneid=61_cb=de9b47e3e7_oadest=http%3A%2F%2Fsvs.com%2FBurstingPipe%2FadServer.bs%3Fcn%3Df%26%3D20%26mc%3Dcli)

[oparams=2_bannerid=524_zoneid=61_cb=de9b47e3e7_oadest=http%3A%2F%2Fsvs.com%2FBurstingPipe%2FadServer.bs%3Fcn%3Df%26%3D20%26mc%3Dcli](http://ad.nuvol.com/openx/www/deliver/ck.nhn?oparams=2_bannerid=524_zoneid=61_cb=de9b47e3e7_oadest=http%3A%2F%2Fsvs.com%2FBurstingPipe%2FadServer.bs%3Fcn%3Df%26%3D20%26mc%3Dcli))

+ Llegits

- 1 [I ara, què en farem, de la Sagrada Família?](http://www.nuvol.com/opinio/i-ara-que-en-fa-de-la-sagrada-familia/)
- 2 [Carles Puigdemont no és el 130è president. I què?](http://www.nuvol.com/noticies/carles-puigdemont-no-es-el-130e-president-i-que/)
- 3 [Barcelona, la ciutat dels llibres prohibits](http://www.nuvol.com/noticies/barcelona-la-ciutat-dels-llibres-prohibits/)
- 4 [Enderroqueu la Sagrada Família](http://www.nuvol.com/opinio/enderroqueu-la-sagrada-familia/)
- 5 [Els deu errors més freqüents en català](http://www.nuvol.com/noticies/deu-errrors-freqüents-en-catala/)
- 6 [Les rois fainéants](http://www.nuvol.com/critica/les-rois-faineans/)
- 7 [New Women: les besàvies estrangeres de les escriptores tres voltes rebels](http://www.nuvol.com/noticies/new-women-l-les-escriptores-tres-voltes-rebels/)
- 8 [L'ensenyament de la pronunciació, una assignat](#)

L'adreça electrònica no es publicarà Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Correu electrònic *

Lloc web

Comentari *

[Enviar](#)

[pendent](#)

[\(http://www.nuvol.com/noticies/lensvament-la-pronunciacio-una-assignatura-pendent/\)](http://www.nuvol.com/noticies/lensvament-la-pronunciacio-una-assignatura-pendent/)

9 [Catalanoescriptors](#)

<http://www.nuvol.com/opinio/catalanoescribe>

10 [L'Ovidi que perviu en el poble](#)

<http://www.nuvol.com/critica/lovidi-que-perviu-en-el-poble/>

REGALA CINEMA VINE A LA FILMO

Amb la compra d'un
Filmo 10 o d'un
Abonament nominal,
t'obsequiarem amb un
Carnet 2x1 per regalar

vàlid fins al 31/03



http://ad.nuvol.com/openx/www/delivery/ck.php?oaparams=2_bannerid=514_zoneid=128_ch=8c8241761_oadest=http%3A%2F%2Fwww.nuvol.com%2Fad%2Ffilmoteca-i-et-regalem-un-carnet-2x1-valid-fins-el-31-de-marc

ee escola d'escriptura
ateneu barcelonès

curs
Narrativa

presencial o virtual - gener 2016

<http://narrativa.campusdescriptura.com>

Rent a Scooter
<http://www.via-vespa.com>

<http://www.via-vespa.com>

Barcelona és un vesper.
Vola per Barcelona amb
una Vespa!

[Qui som](http://www.nuvol.com/qui-som/) · [Manifest](http://www.nuvol.com/manifest/) · [Avis legal](http://www.nuvol.com/avis-legal/) · [Contacte](http://www.nuvol.com/contacte/) · [Política de privacitat](http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/) · [Normes de participació](http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/) · [Patrocinator](http://www.nuvol.com/patrocinator/)

NÚVOL
el digital de cultura

<http://www.nuvol.com>



Generalitat de Catalunya
**Departament
de la Presidència**

Subscriu-te a Núvol correu electrònic