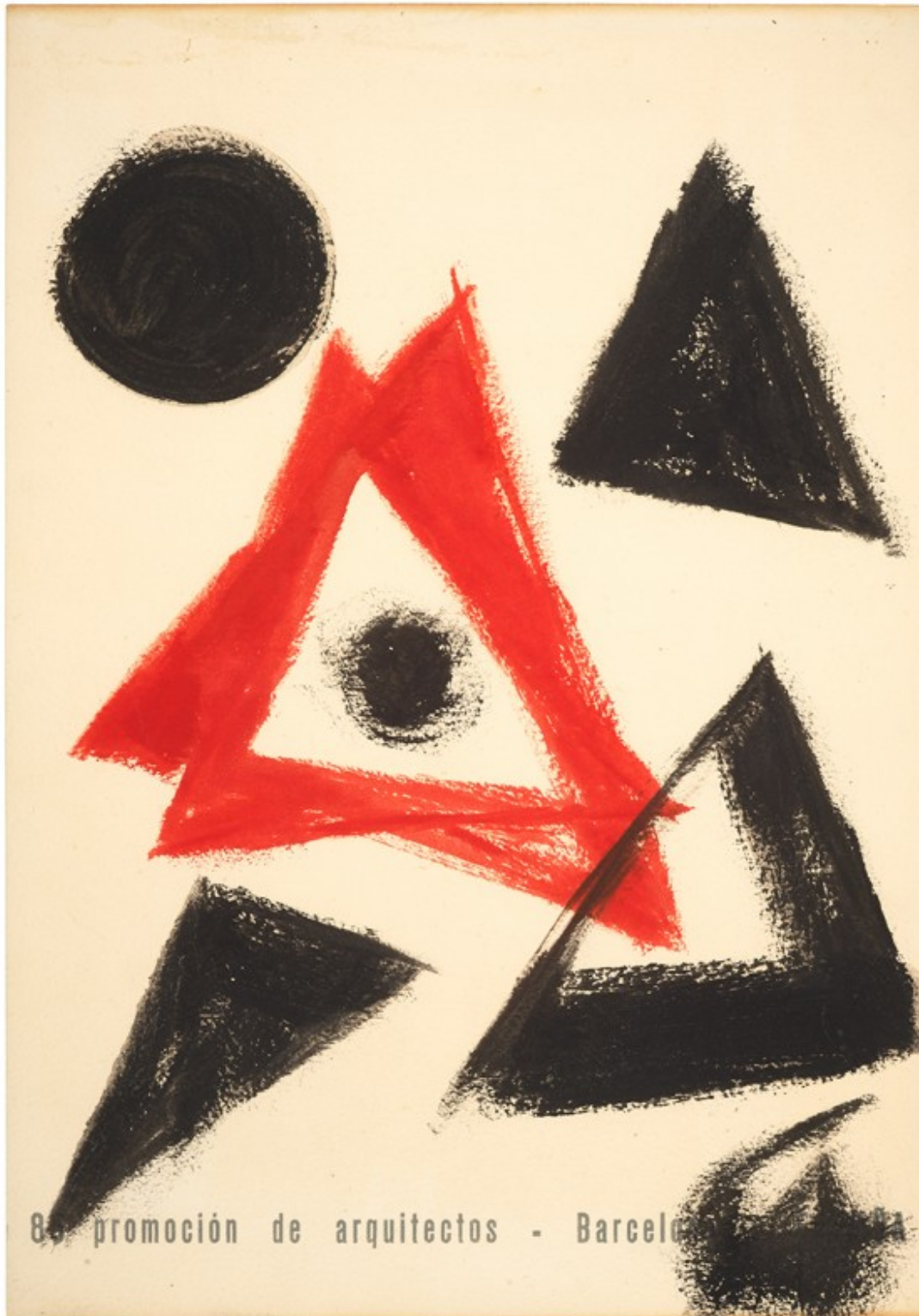


Viatge amb art

La col·lecció que va finançar una volta per tota l'arquitectura del món

Fins al 3 d'abril, el Museu Can Framis de la [Fundació Vila Casas](#) acull l'[exposició privada de la Promoció d'Arquitectes Barcelona 1960](#). Els estudiants de la 85a promoció de l'Escola Superior d'Arquitectura de Barcelona van demanar a artistes una obra original per aplegar una col·lecció amb què poguessin finançar un recorregut per tota l'arquitectura del món. El resultat és una compilació d'obres d'autors de renom de dins i fora del territori, com Alexander Calder, Jean Cocteau, Otto Dix, Hans Hartung, Karel Appel, Joan-Josep Tharrats, Modest Cuixart, Joan Miró o Antoni Tàpies.



Alexander Calder. Imatge: Promoció d'Arquitectes Barcelona 1960.

Catorze¹⁴ *cultura viva*

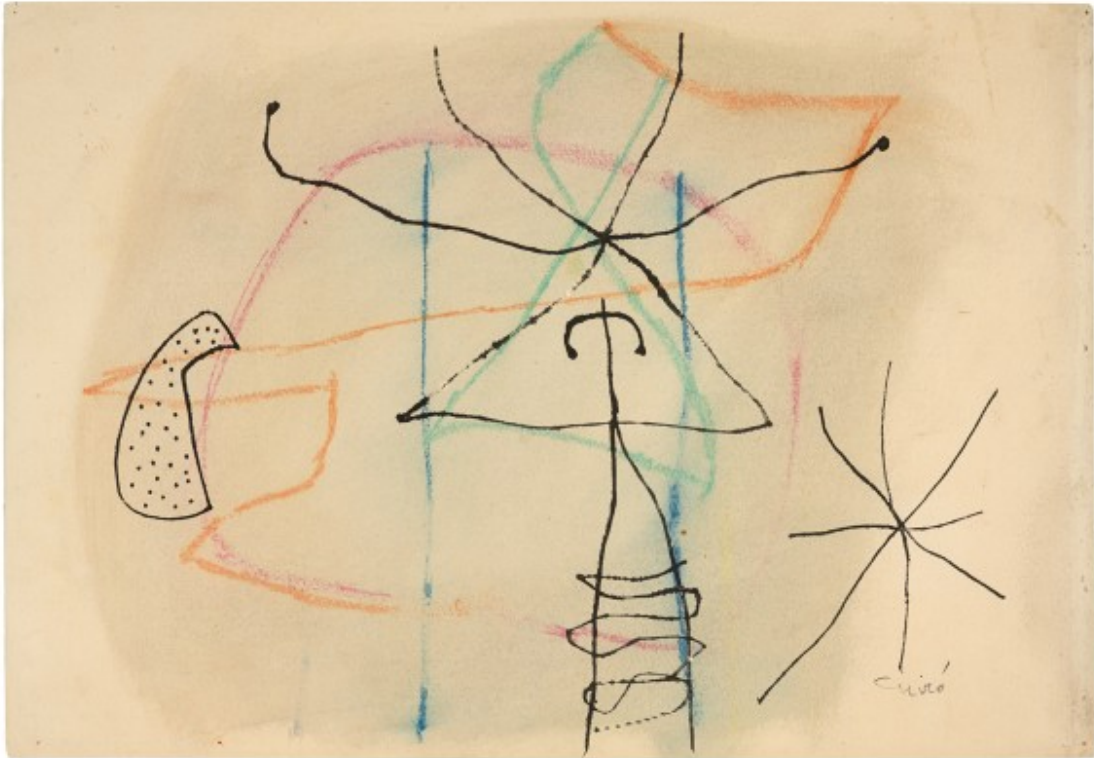
Victòria Combalia, crítica i curadora de la mostra, suggereix que el fons és una narrativa completa de l'abstracció dels anys 60, amb representació de tots els seus corrents, del surrealisme a l'informalisme, i també la culminació feliç d'un somni de joventut.



Jean Cocteau. Imatge: Promoció d'Arquitectes Barcelona 1960.



Otto Dix. Imatge: Promoció d'Arquitectes Barcelona 1960.



Joan Miró. Imatge: Promoció d'Arquitectes Barcelona 1960.