

El poeta del bambú

Recorregut cinètic i sensorial a través de formes sinuoses fetes a l'aire

Aquest dijous 17 de desembre, a les 19.30 h, a l'Espai Volart 2 de la [Fundació Vila Casases](#) presentarà el llibre *Bamboo sculpture 2005-2015* de [Laurent Martin](#), "Lo" (França, 1955). Perico Pastor (Barcelona, 1953) conduirà l'acte de presentació i hi haurà una mostra d'obres seleccionades de l'artista francès fins divendres al migdia.



Peces en una fase prèvia a la realització final. Foto: Ale Nonell

"Lo" empra el bambú com a matèria artística principal i erigeix estructures mòbils que obren diàlegs entre l'equilibri i la tensió, entre la serenitat i el desassossec.

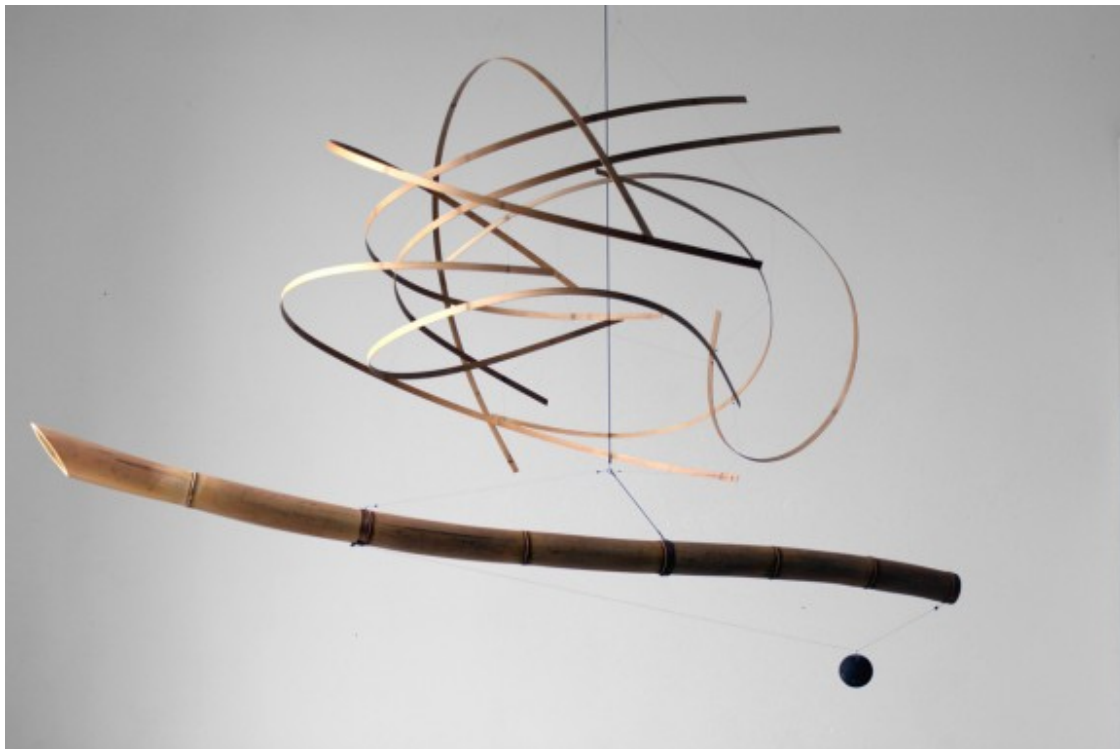


Foto: Fundació Vila Casas



Foto: Fundació Vila Casas



Foto: Fundació Vila Casas

L'obra més recent de "Lo" tendeix al figurativisme, amb la incorporació de nous materials com les xarxes, que perfilen siluetes dansant, o formes suggerents que semblen interrogar els misteris de la natura. L'artista s'ha vist arrossegat i captivat per les múltiples ductilitats i atributs diversos del bambú.