



► 11 Diciembre, 2015

La obra del pintor y escultor leridano Coma Estadella se expone en Barcelona

El Espai Volart de la Fundació Vila Casas de Barcelona, dedicada al arte contemporáneo, acoge hasta el próximo día 13 la exposición *Connexions*, de Albert Coma Estadella.

Connexions presenta instalaciones corpóreas, volumetrías escultóricas realizadas con materiales como el fibrocemento, la madera, el plomo, el cristal, el papel engrasado, cartón, ropa o alambre, unas obras “que re-

presentan la culminación de una larga trayectoria”, según destacó la Fundación y recogen gran parte de las que presentaron en una exposición posterior a la de 1990, titulada *Caps, objectes eròtics, Motlures, Màquines, Dipòsits i Objectes pobres, del pop a la corporeïtat*.

Coma Estadella (Lleida, 1933/1991) está considerado como el introductor de la transformación plástica en Lleida con

la incorporación de las manifestaciones pop y conceptuales a través de la Petite Galerie de la Alliance Française, de la que fue director. Coma Estadella fue uno de los fundadores del grupo *Cogul*, en el 1964, y es uno de los artistas más representativos del arte catalán contemporáneo.

Coma Estadella partió de la pintura expresionista hasta evolucionar en el trabajo con nuevos materiales y texturas, de ca-

rácter abstracto. La madera, el plomo, la cerámica, la piedra, la gasa, el alambre, el cobre, el caucho, el metraquilato, el cartrón, el cordel o el papel forman parte de su paleta de materiales que convertirá en arte.

El alcalde de Lleida, Àngel Ros, visitó ayer la muestra en Barcelona y destacó la importancia de la obra de Coma Estadella, “uno de los artistas leridanos más importantes y representativos del siglo XX y agradeció la Fundació Vila Casas la organización de esta muestra”.