

XEVI VILARÓ

→ Gerona, 1975

En la imagen podéis ver la obra **Arbres arrelats a l'aire d'enlloc** que el artista Xevi Vilaró realizó en el año 2005.



La obra del artista Xevi Vilaró se mueve entre un **estilo realista** y una interesante aproximación al **arte de masas popular (Pop Art)**, que atiende a la cotidianidad y al mismo tiempo a la creación de espacios imaginarios que nos hacen viajar más allá de todo lo tangible. En este cuadro, realizado en óleo sobre tela, podemos observar a unos individuos sin rostro, unos personajes sin identidad en un **no-lugar** (lugar de transición) y, tal como indica el título de la obra "...en l'aire d'enlloc", en una escena que podría transcurrir dentro de una sala de espera o zona de embarque de algún aeropuerto.

El artista durante un tiempo realizó cuadros con personas sin rostro porque, según palabras textuales, **el ser humano se pierde en las cosas superfluas** o artificiales y se olvida de la esencia que nos une a la naturaleza.

¡Su trabajo creativo es un canto a la vida!



Fijaros que el cuadro de **Xevi Vilaró** ubica a unas personas con el rostro borrado en un espacio sin definir, como si se tratara de unas sombras que deambulan en un paisaje hermético, inanimado y frío.

Os animamos a crear un **COLLAGE** con personajes desconocidos y que podéis contextualizar en espacios reales, imaginarios o neutros.

¿Os animáis?

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Título: Arbres arrelats a l'aire d'enlloc

Año: 2005

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 100 x 100 cm

Ubicación: Museo Can Framis.



Materialles:

Podéis utilizar como soporte una cartulina o cualquier tipo de soporte rígido donde adherir imágenes que podéis extraer de folletos, revistas, papeles de embalar o periódicos. Estas imágenes, que previamente habréis recortado, se pueden encolar directamente sobre el soporte (técnica del collage) o solo por la base, de forma que queden como si pisaran el asfalto del soporte (obra tridimensional o pop-up). Si utilizáis una cartulina de color, podéis dejar el fondo monocromo, tal y como el artista realiza en algunas de sus creaciones.

iManos a la obra!