

ASSUMPCIÓ MATEU

→ Girona, 1952



Títol: Frontalitat endins
Any: 2003
Tècnica: Tècnica mixta sobre tela
Mides: 180 x 400 cm
Ubicació: Museu Can Framis



Aquesta obra parteix de l'experiència personal que l'artista va viure en trobar-se enmig d'un **bosc** que s'havia **cremat**. Les dues teles juntes (díptic) han estat elaborades per mitjà d'encolar sobre el suport tires de papers tintats que ella mateixa ha estripat amb les mans.

Li agrada experimentar amb la capacitat dels materials (pigments naturals, acrílics i pols de marbre) de poder transmetre sensacions, ja que la seva obra és **reflex d'un estat anímic sorgit de l'observació de la natura**.

Assumpció Mateu i el seu entorn són una única idea.

#LaVilaCasasAl'aula

FUNDACIÓ
VILA CASAS

A la imatge podeu veure l'obra **Frontalitat endins** que l'artista Assumpció Mateu va realitzar l'any 2008. L'obra forma part de la sèrie "Bosc cremats", inspirada en l'incendi que va afectar els boscos i urbanitzacions de Maçanet de la Selva l'any 2003.



Us atreviu a reproduir l'obra tot experimentant amb materials culinaris?



Materials:

Una cartolina o qualsevol tipus de suport resistent, espècies com el pebre vermell dolç (vermell), curri (groguenc), pebre negre, canyella o aliments com el cafè o la xocolata en pols; pinzells i cola de barra.

Voilà!