

ASSUMPCIÓ MATEU

→ Girona, 1952



Título: Frontalitat endins
Año: 2003
Técnica: Técnica mixta sobre tela
Medidas: 180 x 400 cm
Ubicación: Museu Can Framis



La artista parte de la experiencia personal que vivió al encontrarse en medio de un **bosque que se había quemado**. Las dos telas juntas (díptico) han sido elaboradas por medio de adherir sobre el soporte tiras de papel tintadas y que ella misma ha ido troceando con las manos.

Le gusta experimentar con la capacidad de los materiales (pigmentos naturales, acrílicos y polvo de mármol) para transmitir sensaciones, ya que su obra es **reflejo de un estado anímico que emerge al contemplar la naturaleza**.

Assumpció Mateu y su entorno son una única idea.

#LaVilaCasasAl'aula

FUNDACIÓ
VILA CASAS

En la imagen podéis ver la obra **Frontalitat endins** que la artista Assumpció Mateu realizó en el año 2008. Esta obra forma parte de la serie **"Boscos cremats"**, inspirada en el incendio que hubo en los bosques y urbanizaciones de Maçanet de la Selva en el año 2003.



¿Os atrevéis a reproducir la obra al mismo tiempo que experimentáis con materiales culinarios?



Materiales:

Una cartulina o cualquier tipo de soporte resistente, especias como el pimentón dulce (rojo), curri (amarillo), pimienta negra, canela o alimentos como el café o el chocolate en polvo; pinceles y cola de tubo.

iVoilà!