

YAGO DE ORBE



Título: Comunidad Nauhltl, Sierra Norte de Puebla

Año: 2019

Técnica: Fotografía

Medidas: 60 x 45 cm; 70 x 60 cm

Ubicación: Museu Palau Soterra

San Sebastián, País Vasco, 1963



En estas imágenes podéis ver las obras *Comunidad Nauhltl, Sierra Norte de Puebla* i *Mujer joven Aimara, Allyu Gorka*. Son fotografías impresas en clorofila, del artista Yago de Orbe, hechas en el año 2019.



Título: Mujer joven Aimara, Allyu Gorka

Año: 2019

Técnica: Fotografía

Medidas: 60 x 39 cm; 70 x 60 cm

Ubicación: Museu Palau Soterra



Yago de Orbe ha decidido plasmar sus retratos en un soporte poco convencional: **hojas de plantas**. El fotógrafo, nacido en Euskadi, se fue a vivir a Ecuador en 1988 y, desde entonces, comenzó a familiarizarse con el concepto *samai*, mediante el cual los pobladores de la Amazonia definen el vínculo que hay entre todos los seres vivos, como las personas y la naturaleza. Yago de Orbe explora el arte conceptual e investiga nuevas técnicas, sin dejar de lado el significado espiritual o simbólico de sus creaciones. En este caso, las hojas hacen de espejo a la esencia humana, pero también sirven a un propósito de crítica social. El artista está comprometido con las causas sociales y medioambientales de Latinoamérica, y una de sus principales reivindicaciones es la de proteger la vida de la selva y frenar su alteración. De este modo, hace honor al *samai* del que tanto ha aprendido y, a la vez, sirve de altavoz a las poblaciones nativas americanas que todavía basan su cultura en la preservación de la armonía con *Pachamama* (Madre Tierra).



Las hojas están en todas partes, nos rodean y, a medida que pasan las estaciones, se caen, vuelan y vuelven a nacer en las ramas de los árboles, arbustos y flores. **Proponemos hacer un homenaje a la naturaleza, tal como hace Yago de Orbe**, y utilizar hojas como lienzo para crear nuestra obra de arte. Elegid una foto que os guste: puede ser un paisaje, un autorretrato, una fotografía familiar, un animal... Después, tendréis que engancharla dentro de la hoja que habréis escogido. Si queréis, antes de pegar la fotografía en vuestro marco natural, podéis recortarla en distintas formas. El siguiente paso será decorar los contornos, pintando la hoja como más os guste: de colores, monocromática, con dibujos, figuras geométricas... ¡todo es válido para expresarnos! Después, haced un pequeño agujero en la parte final de la hoja, donde se une el peciolo con el limbo, y pasad por dentro un hilo. Ahora, tan solo queda colgarlas todas juntas de una rama o un palo y, así, ¡crearéis vuestra propia exposición!



Materiales: hojas, pintura acrílica, pincel, punzón e hilo.