

YAGO DE ORBE



Títol: Comunidad Nauhtl, Sierra Norte de Puebla

Any: 2019

Tècnica: Fotografia

Mides: 60 x 45 cm; 70 x 60 cm

Ubicació: Museu Palau Soterra

→ Sant Sebastià, País Basc, 1963



A les imatges, hi podeu veure les obres *Comunidad Nauhtl, Sierra Norte de Puebla* i *Mujer joven Aimara, Allyu Gorka*. Són fotografies impreses en clorofil·la, de l'artista Yago de Orbe, fetes l'any 2019.



Títol: Mujer joven Aimara, Allyu Gorka

Any: 2019

Tècnica: Fotografia

Mides: 60 x 39 cm; 70 x 60 cm

Ubicació: Museu Palau Soterra



Yago de Orbe ha decidit plasmar els seus retrats en un suport poc convencional: **fulles de plantes**. El fotògraf, nascut al País Basc, va marxar a viure a l'Equador l'any 1988 i, de llavors ençà, va començar a familiaritzar-se amb el concepte de **samai**, amb el qual els pobladors de l'Amazònia defineixen el vincle que hi ha entre tots els éssers vius, com les persones i la natura. Yago de Orbe explora l'art conceptual i investiga noves tècniques, sense deixar de banda el significat espiritual o simbòlic de les seves creacions. En aquest cas, les fulles fan de mirall a l'essència humana, però també serveixen a un propòsit de crítica social. L'artista està compromès amb les causes socials i mediambientals de l'Amèrica Llatina, i una de les principals reivindicacions és la de protegir la vida a la selva i frenar la seva alteració. Així fa honor al **samai** del qual tant ha après i, alhora, serveix d'altaveu a les poblacions natives americanes que encara basen la seva cultura a conservar l'harmonia amb l'anomenada *Pachamama* (Mare Terra).



Les fulles són a tot arreu, ens envolten i, a mesura que passen les estacions, cauen, volen i tornen a néixer a les branques dels arbres, arbustos i flors. **Proposem fer un homenatge a aquesta nostra natura, tal com ho fa Yago de Orbe**, i utilitzar fulles com a llenç per crear la nostra obra d'art. Escolliu una foto que us agradi: pot ser un paisatge, un autoretrat, una fotografia familiar, un animal... Tot seguit, enganxeu-la dins de la fulla que haureu triat. Fins i tot, abans d'adherir la fotografia, podeu retallar-la en diferents formes. El següent pas serà decorar els contorns, pintant les fulles com més us agradi; de colors, monocromàtiques, amb dibuixets, figures geomètriques... tot és vàlid per expressar-nos! Després, feu un petit forat a la part final de la fulla, on s'uneix el pecíol amb el limbe, i passeu per dins un fil. Ara només quedarà penjar-les totes juntes d'una branca o un pal i, així, **creareu la vostra pròpia exposició!**



Materials: fulles, pintura acrílica, pinzell, punxó i fil.