

# ÀNGELS RIBÉ

→ Barcelona, 1943

A la imatge,  
hi podeu veure l'obra  
**Cap al lluny**, una escultura  
lumínica de l'artista  
Àngels Ribé feta  
l'any 2002.

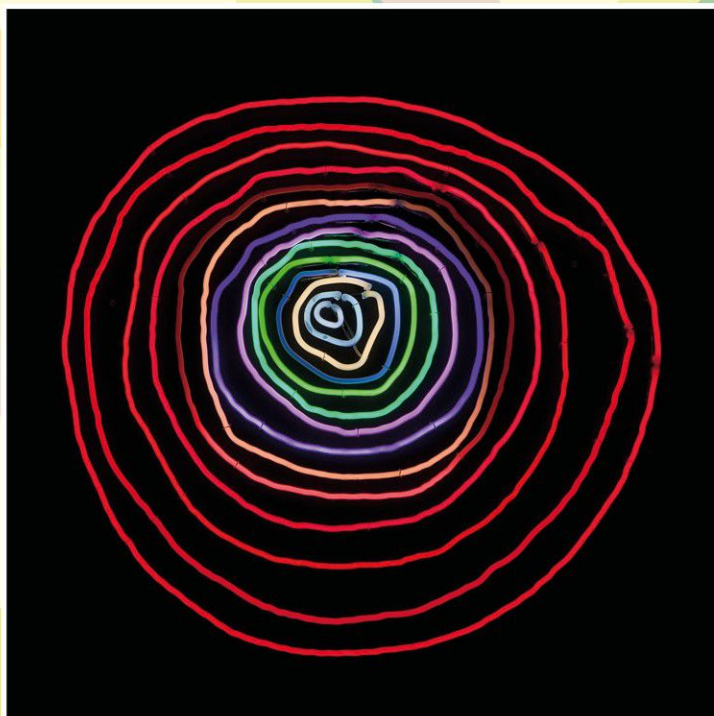
#LaVilaCasasAl'aula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS



*Cap al lluny* és una obra d'art conceptual que consisteix en un conjunt de cercles lluminosos disposats de més gran a més petit, amb el cercle més gran a l'exterior i els més petits a l'interior. Cada cercle està fet amb neó i llum de diferents colors, que creen un efecte visual hipnòtic i calidoscòpic. L'obra és una exploració de la llum, el color i l'espai, que ens ofereix una experiència visual immersiva i ens convida a reflexionar sobre el concepte de viatge i d'expansió cap a l'infinit.

L'obra va ser creada en plena època de l'ART CONCEPTUAL –quan es posa èmfasi en la idea i no tant a la tècnica– i l'ART MINIMALISTA –quan se simplifiquen els elements visuals. Ribé és una figura notable en el moviment de l'art conceptual a Espanya i va destacar per les seves obres que exploraven la relació entre la matèria i l'espai, així com les experiències perceptives del públic. Als anys vuitanta, Ribé va recuperar l'interès pel caràcter objectual de l'art, treballant amb materials com el ferro i, posteriorment, amb neons. Aquest retorn a l'escultura i al material reflecteix una evolució en la seva obra, tot connectant-la de nou amb la incorporació de la llum i l'espai.



Títol: Cap al lluny

Any: 2002

Tècnica: Escultura

Mides: 160 x 160 cm; 97 x 103 x 8 cm

Ubicació: Museu Can Mario



Aquesta obra ens pot recordar als mandales, que tendeixen a tenir aquestes formes arrodonides i simètriques fetes amb colors vius. És per aquest motiu que us proposem crear un mandala de grans dimensions, inspirant-nos en l'obra de Ribé. Buscarem objectes de diferents colors i els anirem disposant seguint els cercles sobre una superfície plana. Cada cercle ha de contenir objectes d'un mateix color i ha de ser d'un color diferent de l'anterior. D'aquesta manera, recrearem l'obra de Ribé a la nostra realitat.



## Materials:

una varietat d'objectes petits de diferents colors (botons, taps d'ampolles, envasos de iogurt, una pilota de tennis, llapis de colors, cabdells de llana, etc.) i una superfície plana com, per exemple, el terra o una cartolina negra.