

TERESA RIBA

→ Igualada, 1962



Título: Un dels jocs del 2000

Año: 2000

Técnica: Resina de poliéster, fibra de vidrio y pigmentos

Medidas: 144 cm x 38 cm x 47 cm

Ubicación: Museo Can Mario



En la imagen podéis ver la obra **“Un dels jocs del 2000”**, realizada en el año 2000 por la artista TERESA RIBA.



La artista nos presenta una escultura figurativa del cuerpo de un niño plenamente concentrado en una videoconsola.

Teresa Riba dialoga y conecta con el espectador por medio de los personajes en búsqueda de emociones, miradas, sentimientos o ritmos. Le gusta trabajar el barro debido a su textura, la forma que le puede dar y su color. **Trabaja con las manos, en constante contacto con la materia, dotándola de sentimiento y alma.**

En la imagen podemos observar las diferentes **TEXTURAS** a flor de piel que ha dejado la artista en personaje. Si cerramos los ojos y nos imaginamos que la tocamos podemos notar las rugosidades de su dermis como si la obra estuviese inacabada pero **plena de vida y de movimiento.**

El personaje se encuentra apoyado en la pared, totalmente desconectado de su alrededor, con la mirada fija en la videoconsola y que sujeta con las manos. La escultora se inspira en la **sociedad contemporánea**, con la gente que ve por la calle todo observando sus gestos y actitudes. En los niños encuentra la pureza que invita al espectador a reflexionar.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



El proceso creativo de Teresa Riba parte de un dibujo orientativo donde esboza y expresa todo aquello que quiere representar. Posteriormente modela el barro hasta conseguir la escultura final.

Os animamos a crear una escultura y el primer paso es observar nuestro entorno y tomar inspiración. ¿A quién o qué queremos representar? Quizás a algún familiar, un amigo o una amiga, el/la nustr@ maestr@, etc. Después cogeremos un trozo del bloque de arcilla y nuestras manos serán la herramienta principal para darle forma, volumen, textura... Si es necesario, se puede hacer uso de herramientas de modelaje de la arcilla u otros utensilios/objetos que tengamos a nuestro alcance y que tengan funciones parecidas: la punta de un lápiz, tijeras, una cuchara...



Materiales: un bloque de arcilla y opcional herramientas de modelaje u otros utensilios.