

# ANDREA TORRES BALAGUER

Barcelona, 1990



Andrea Torres Balaguer es una joven artista que, por medio de la fotografía, explora la relación entre la mujer, la naturaleza y la mitología.

La serie "The Unknown" (Lo desconocido) está compuesta por VARIOS AUTORRETRATOS, que tienen la particularidad de que sus rostros se ocultan detrás de una gran pincelada para no delatar al personaje retratado y que quien los mira pueda dotarlos de identidad.

La fotografía *Vermilion* muestra a la figura humana como protagonista de la obra. Nos encontramos con un plano medio, es decir, el retrato de una figura humana desde la cabeza hasta por encima de las rodillas. Este personaje está de perfil y lleva un vestido rojo, que contrasta con el fondo de color verde petróleo y la pincelada dorada.

Se trata de una fotografía donde la artista es a su vez la modelo de la obra. Con esta serie, busca la introspección y la simplificación del proceso. Pero no es una imagen tomada al azar: **todos los detalles han sido previamente pensados por la artista.** Antes de disparar la cámara, ella piensa muy bien qué gestos hará con las manos o el rostro, qué colores quiere utilizar para la vestimenta o el fondo, etc.



Título: *Vermilion*  
Año: 2017-2020  
Técnica: Técnica mixta  
Medidas: 142 x 112 cm  
Ubicación: Museo Palau Solterra

En la imagen podéis ver la obra *Vermilion*, una fotografía de la serie "The Unknown" de la artista Andrea Torres Balaguer, realizada en el año 2018.



Os animamos a realizar un retrato de plano medio donde se esconda la identidad del personaje. Para llevarlo a cabo, primero deberéis pensar como queréis realizar el retrato: que gestos haréis, qué posición corporal, qué colores de vestimenta o fondo, qué luz, etc. Cuando lo tengáis claro, es hora de hacer la fotografía y podréis utilizar la cámara de un teléfono móvil. Una vez impresa la imagen, con la ayuda de un pincel y pintura, **haced un trazo decidido sobre el rostro del retrato para enmascarar la identidad del personaje.**



**Materiales:** teléfono móvil con cámara, pintura y un pincel.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS