

PEP FAJARDO

→ Barcelona, 1961

¡ATENCIÓN, FAMILIAS! ¡Compartidlo con los niños y niñas!



Esta pieza escultórica nos puede recordar a las creaciones de Alexander Calder en la búsqueda de un espacio en movimiento. Podríamos decir que PEP FAJARDO construye sus esculturas a partir de objetos en desuso que nos remiten a objetos que conocemos, **buscando el equilibrio y la ligereza, huyendo del peso y la gravedad para conseguir elaborar esculturas con ingenio**. Recolecta, transforma y da una nueva vida a estos objetos en desuso, con los que crea poesía.

El título de esta escultura hace referencia a una VELETA, un objeto que normalmente se instala en los tejados de las casas y que sirve para indicar la dirección del viento. Suele estar construido a partir de un elemento vertical fijo y un elemento rotativo. A pesar de tener este título, el artista no ha querido representar la función de una veleta, ya que los títulos de sus obras suelen ser poéticos, metafóricos o irónicos.

El artista inició su carrera artística como ceramista, pero fue evolucionando y cambiando los materiales de sus obras.

El crítico de arte Arnau Puig lo llamaba *bricoleur* (manitas), porque "de los desechos de una civilización hace el alfabeto de su escritura sentimental".



En la imagen podéis ver la obra **Penell, una escultura del artista Pep Fajardo realizada en el año 2004.**

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Pep Fajardo es un artista que trabaja a partir del llamado '**objeto encontrado**'. Utiliza materiales diversos como, por ejemplo, el hierro, la madera, el papel o el plomo, pero siempre respetando la esencia del material. Sus obras son el resultado de la búsqueda de la belleza.

¿Os animáis a crear una escultura inspirándoos en la veleta?

Reunid diferentes objetos: tapones de corcho, palillos largos o cortos, lápices, gomas de borrar, latas vacías, pajitas y vasos de papel, etc. Nuestra peana será un vaso de papel o similar, que colocaremos del revés, de manera que la base del vaso quede mirando hacia arriba. Sobre esta base engancharemos un tapón de corcho, una goma de borrar o una bola de plastilina. Este soporte nos servirá para sujetar el material alargado que hayamos elegido de forma vertical para poder superponer los diferentes objetos que queramos y dar forma a nuestra escultura. **¡No os olvidéis de ir buscando el equilibrio entre los objetos y, sobre todo, de jugar con la ligereza!**



Materials: tapones de corcho, palillos largos o cortos, lápices, gomas de borrar, latas vacías, pajitas y vasos de papel, etc.



Título: Penell

Año: 2004

Técnica: Hierro y madera policromada

Medidas: 220cm x 46cm x 39cm

Ubicación: Museo Can Mario