

PEP FAJARDO

→ Barcelona, 1961

ATENCIÓ, FAMÍLIES! Compartiu-ho amb els nens i nenes!



Aquesta peça escultòrica ens recorda les creacions d'Alexander Calder a la recerca d'un espai en moviment. Podríem dir que PEP FAJARDO construeix les seves escultures a partir d'objectes en desús que ens remeten a elements que coneixem, **tot buscant l'equilibri i la lleugeresa, defugint el pes i la gravetat per aconseguir elaborar escultures amb enginy.**

Recol·lecta, transforma i dona una nova vida a aquests objectes en desús, amb els quals crea poesia.

El títol d'aquesta escultura fa referència a un PENELL, un objecte que normalment s'instal·la a les teulades de les cases i que serveix per indicar la direcció del vent. Sol estar construït a partir d'un element vertical fix i un element rotatiu. Tot i tenir aquest títol, l'artista no ha volgut representar la funció d'un penell, ja que els títols de les seves obres solen ser poètics, metafòrics o irònics.

L'artista va iniciar la seva carrera artística com a ceramista, però va anar evolucionant i canviant els materials de les seves obres.

El crític d'art Arnau Puig l'anomenava *bricoleur* (manetes), perquè "de les deixalles d'una civilització fa l'alfabet de la seva escriptura sentimental".



**A la imatge veieu
l'obra **Penell**,
una escultura de
l'artista Pep Fajardo
realitzada l'any 2004.**

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Pep Fajardo és un artista que treballa a partir de l'anomenat '**objecte trobat**'. Fa ús de materials diversos com, per exemple, el ferro, la fusta, el paper o el plom, però sempre respectant l'essència del material. Les seves obres són el resultat de la recerca de la bellesa.

Us animeu a crear una escultura inspirant-vos en un penell?

Reuniu diferents objectes com ara taps de suro, escuradents llargs o curts, llapis, gomes d'esborrar, llaunes buides, canyes i gots de paper, etc. La nostra peanya serà un got de paper o similar, que col·locarem del revés, de manera que la base del got quedi mirant enlaire. Sobre aquesta base enganxarem un tap de suro, una goma d'esborrar o una bola de plastilina. Aquest suport ens servirà per subjectar el material allargat que haurem triat de forma vertical per anar superposant-hi els diferents objectes que vulguem i així donar forma a la nostra escultura. **No us oblideu de cercar l'equilibri entre els objectes i, sobretot, de jugar amb la lleugeresa!**



Materials: Taps de suro, escuradents llargs o curts, llapis, gomes d'esborrar, llaunes buides, canyes i gots de paper, etc.



Títol: Penell

Any: 2004

Tècnica: Ferro i fusta policromada

Mides: 220cm x 46cm x 39cm

Ubicació: Museu Can Mario