

CARMEN MARISCAL

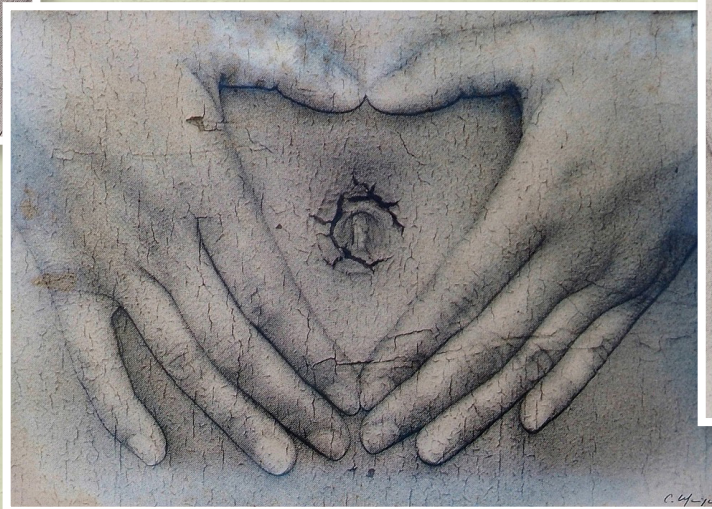
→ Barcelona, 1990

A la imatge podeu veure la sèrie "Rota", tres fotografies de l'artista Carme Mariscal realitzades l'any 2000.



Són autoretrats de l'artista que mostren un mateix detall del seu cos: la zona del ventre amb el melic com a epicentre de l'obra i les seves mans als laterals de la imatge. **Aquest tipus d'autoretrat, on es mostra un detall del cos, s'anomena 'pla detall'.** És important que en aquest detall es concentri la màxima capacitat expressiva, per això hi veiem que els gestos de les mans són tan intensos. En dues de les imatges, les mans estan relaxades i acaricien el ventre tot encerclant el melic, mentre que a la tercera les dues mans arruguen la pell del ventre amb força. A primer cop d'ull, podríem pensar que són fotografies en blanc i negre, tot i que són fotografies en color. L'artista ha volgut crear aquest efecte envellit afegint unes esquerdes que emfatitzen el pas del temps.

Mariscal va patir un accident de cotxe quan tenia vint-i-dos anys, que la dugué a crear obres que reflexionen sobre la capacitat que té el cos humà per envellir, fracturar-se i ferir-se, i també per curar-se i regenerar-se a si mateix. **Les seves creacions ens evocuen un univers de delicadesa i fragilitat tant emocional com física.**



La nostra pell diu molt de nosaltres, és part de la nostra memòria més visible. Us proposem que us feu un autoretrat de pla detall, és a dir, una fotografia d'un detall del vostre cos, les mans o els peus, per exemple.

Imprimiu-la en blanc i negre i estripeu-la, trenqueu-la en trossos no massa petits. Després, agafeu els pedaços de la imatge i enganxeu-los sobre una cartolina, intentant reconstruir la fotografia original.

Què ens suggereix el resultat final?



Títol: Sèrie "Rota"

Any: 2000

Tècnica: Fotografia

Mides: 45 x 30 cm

Ubicació: Museu Palau Solterra



Materials: una fotografia impresa, cola de barra i una cartolina.