



Título: S/T
Año: 1990
Técnica: Fotografía
Medidas: 50 x 40 cm
Ubicación: Museo Palau Solterra

CHEMA MADDOZ

→ Madrid, 1958

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Llamado simplemente disco y, a veces, vinilo, con forma de circunferencia y un agujero redondo en el centro, fue el método principal de reproducción de música durante la mayor parte del siglo xx. Aunque fue reemplazado por el disco compacto o CD, todavía se continúa fabricando y comercializando. Su sistema de reproducción de sonido se llama tocadiscos, que suele ser rectangular, con el plato en medio y un brazo que incorpora la aguja en una esquina del soporte.

En la imagen podéis ver la obra S/T, una fotografía del artista Chema Madoz realizada el año 1990.



Se trata de una fotografía en **blanco y negro** donde aparece un disco de vinilo que está siendo peinado por un peine. ¿Qué es lo que te llama la atención de esta fotografía? Probablemente la unión de dos objetos aparentemente inconexos.

El autor de la obra es Chema Madoz, uno de los fotógrafos más importantes del panorama artístico internacional actual. Trabaja la **fotografía conceptual, surrealista y minimalista**, a partir de una mirada muy especial. **Siempre hace las fotografías en blanco y negro, para generar una confrontación entre estos dos colores.** Lo mismo sucede con los objetos con los que crea la fotografía, dos objetos supuestamente contrapuestos que no tienen relación alguna entre ellos.

Su estudio está formado por una colección de objetos que después utiliza para realizar sus fotografías. Estos objetos suelen ser comprados, pero otros los fabrica el mismo artista.

El primer paso de Madoz para elaborar sus fotografías es realizar un boceto de lo que quiere representar. Si la idea le gusta y cree que puede funcionar, construye y hace una composición con los objetos para posteriormente fotografíarlos. Por medio de estas **creaciones mágicas**, recae en la persona que las observa la tarea de descifrar el encriptado mensaje sinfónico de objetos.



Partiendo de la base que Madoz crea **imágenes a partir de dos objetos cotidianos, descontextualizándolos** y dándoles otro valor al conectarlos entre ellos, os proponemos buscar dos objetos que vosotros creáis que aparentemente no tienen ninguna relación pero que se pueden conectar por medio de vuestra imaginación. Puede ser un tapón de corcho, un zapato, una piedra, un lápiz, etc. ¡Las posibilidades son infinitas! Jugad buscando conexiones entre los objetos y colocadlos sobre un fondo blanco o negro. Si tenéis oportunidad, tomad una fotografía de vuestra obra en blanco y negro y mostradla para ver si vuestra imagen deja a alguien indiferente. ¿Os animáis?



Materiales: dos objetos cotidianos y un fondo blanco o negro (dependiendo del color de los objetos).