



Títol: S/T  
Any: 1990  
Tècnica: Fotografia  
Mides: 50 x 40 cm  
Ubicació: Museu Palau Solterra

# CHEMA MADDOZ

→ Madrid, 1958

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS



Anomenat simplement disc i, de vegades, vinil, amb forma de circumferència i un forat rodó al centre, fou la tecnologia principal de reproducció de música durant la major part del segle xx. Tot i que fou reemplaçat pel disc compacte o CD, encara se'n continuen fabricant i comercialitzant. El seu sistema de reproducció de so s'anomena tocadiscs, que sol ser rectangular, amb el plat al mig i un braç que incorpora l'agulla a una cantonada del suport.

**A la imatge podeu veure l'obra S/T, una fotografia de l'artista Chema Madoz realitzada l'any 1990.**



Es tracta d'una fotografia en **blanc i negre** on apareix un disc de vinil que està sent pentinat per una pinta. Què és el que et crida l'atenció d'aquesta imatge? Probablement la unió de dos objectes aparentment inconnexos.

L'autor de l'obra és Chema Madoz, un dels fotògrafs més importants del panorama artístic internacional actual. Treballa la **fotografia conceptual, surrealista i minimalista**, amb una mirada molt especial. **Sempre fa les fotografies en blanc i negre, per generar una confrontació entre aquests dos colors.** El mateix succeeix amb els objectes amb què crea la fotografia, dos objectes suposadament contraposats que no tenen cap connexió entre ells.

El seu estudi està format per una col·lecció d'objectes que després fa servir per fer les seves fotografies. Aquests objectes solen ser comprats, però d'altres els fabrica el mateix artista.

El primer pas de Madoz per elaborar les seves fotografies és fer un esbós d'allò que vol representar. Si la idea li agrada i creu que pot funcionar, construeix i fa una composició amb els objectes per posteriorment fotografiar-los. Per mitjà d'aquestes **creacions màgiques**, recau en la persona que les observa la tasca de desxifrar l'encriptat missatge simfònic d'objectes.



Partint de la base que Madoz compon **imatges a partir de dos objectes quotidians, descontextualitzant-los** i donant-los un altre valor en connectar-los entre ells, us proposem buscar dos objectes que vosaltres creieu que aparentment no tenen cap relació però que es poden connectar per mitjà de la vostra imaginació. Pot ser un tap de suro, una sabata, una pedra, un llapis, etc. Les possibilitats són infinites! Jueguem buscant les connexions entre els objectes i col·loqueu-los sobre un fons blanc o negre. Si teniu oportunitat, feu una fotografia en blanc i negre de la vostra creació i mostreu-la per saber si la vostra imatge deixa algú indiferent. **Us hi animeu?**



**Materials:** dos objectes quotidians i un fons blanc o negre (depenent del color dels objectes).