#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ VILA CASAS

GEMMA NOGUEROLES

Barcelona, 1954

Título: Cossos de textura, textura 2-home, s/d
Año: 1990
Técnica: Fotografía
Medidas: 100 x 100 cm
Ubicación: Museo Palau Solterra

En la imagen podéis ver la obra Cossos de textura, textura 2-home, una fotografía de la artista Gemma Nogueroles.

Gemma Nogueroles es una fotógrafa a la que **le gusta jugar con las transparencias y el agua, buscando texturas, luces y sombras.** Curiosa y observadora del mundo que la rodea, sus imágenes son el reflejo de un exhaustivo proceso de investigación.

Quién no ha utilizado alguna vez los **filtros fotográficos**, la herramienta que se utiliza en la fotografía para conseguir un determinado efecto (en las redes sociales –en Instagram, por ejemplo– se utilizan mucho). Para la artista, **el filtro en esta obra es un cristal repleto de gotas de agua.**

Si miramos la imagen, podemos ver un cristal mojado que deja entrever un paso de peatones y a un hombre en primer plano. Por medio de este filtro, parece que la artista haya tomado la fotografía desde una ventana de un local, lo que otorga al conjunto una atmósfera de misterio.

No se acaba de apreciar qué es lo que hay al otro lado del cristal y la imagen parece elaborada a base de texturas. ¡Es casi como una pintura!

Mediante un cristal mojado con agua, la artista ha creado un filtro y así ha podido hacer la fotografía consiguiendo este efecto. **Os proponemos construir un filtro para poder crear vuestras imágenes.**

Necesitaremos un soporte cilíndrico como podría ser el cartón de un rollo de papel higiénico o un vaso de papel (recortando la base del vaso). En uno de los extremos colocaremos un trozo de papel de celofán (preferiblemente transparente, pero podéis usarlo de colores) y lo sujetaremos con una goma elástica. El último paso para dar por finalizado el filtro, será coger un pulverizador de agua y mojar ligeramente el papel de celofán para que queden impregnadas pequeñas gotas de agua. Ahora solo falta mirar a través del papel de celofán y ya tendremos nuestro filtro para poder transformar nuestro alrededor. Si tenéis la oportunidad, captad una fotografía con el móvil colocando el obturador de la cámara dentro del cilindro.

Materiales: un objeto cilíndrico, como un vaso de papel o un rollo de papel higiénico, papel de celofán, goma elástica, pulverizador con agua y una cámara fotográfica o teléfono móvil.