

GEMMA NOGUEROLES

→ Barcelona, 1954



Títol: Cossos de textura, textura 2-home, s/d

Any: 2003

Tècnica: Fotografia

Mides: 100 x 100 cm

Ubicació: Museu Palau Solterra

A la imatge podeu veure l'obra Cossos de textura, textura 2-home, una fotografia de l'artista Gemma Noguerols.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Gemma Noguerols és una fotògrafa a qui li agrada jugar amb les transparències i l'aigua, a la recerca de textures, llums i ombres. Encuriosida i observadora del món que l'envolta, les seves imatges són el reflex d'un exhaustiu procés d'investigació.

Tothom, alguna vegada, hem arribat a fer ús dels **filtres fotogràfics**, l'eina que s'utilitza en la fotografia per aconseguir un determinat efecte (les xarxes socials –Instagram, per exemple– n'estan plenes). Per a l'artista, **el filtre en aquesta obra és un vidre ple de gotes d'aigua**.

Si mirem la imatge, podem veure un vidre mullat que deixa entreveure un pas de vianants i un home en primer pla. Per mitjà d'aquest filtre, sembla que l'artista hagi pres la fotografia des d'una finestra d'un local, la qual cosa atorga al conjunt una atmosfera de misteri. No acabem de veure amb precisió què és el que hi ha a l'altra banda del vidre i la imatge sembla feta a base de textures. És gairebé com una pintura!



Mitjançant un vidre mullat amb aigua, l'artista ha creat un filtre i així ha pogut fer la fotografia aconseguint aquest efecte. **Us proposem construir un filtre per poder crear les vostres imatges.**

Necessitarem un suport cilíndric, com podria ser el cartró d'un rotlle de paper higiènic o un got de paper (retallant la base del got). En un dels extrems hi **col·locarem** un tros de paper cel·lofana (preferiblement transparent, **però** podeu fer ús de colors) i el subjectarem amb una goma elàstica. El darrer pas per finalitzar el filtre serà agafar un polvoritzador d'aigua i mullar lleugerament el paper de cel·lofana perquè quedi impregnat de petites gotes d'aigua. Ara ja només falta mirar a través del paper de cel·lofana i ja tindrem el nostre filtre per poder transformar el nostre entorn. Si teniu l'oportunitat, capteu una fotografia amb el mòbil col·locant l'obturador de la càmera dins del cilindre.



Materials: un objecte cilíndric, per exemple un got de paper o un rotlle de paper higiènic, paper de cel·lofana, goma elàstica, polvoritzador amb aigua i una càmera fotogràfica o telèfon mòbil.