

# VÍCTOR PEDRA

→ Barcelona, 1955



Víctor Pedra es un artista onírico y simbólico. Su obra se encuentra dentro de la tendencia SURREALISTA, aunque nunca llega a la abstracción porque siempre ha deseado crear figuras como punto de partida para modificarlas posteriormente. Es un artista que quiere transformar la visión de la realidad y de lo cotidiano como, por ejemplo, los caballos, los pájaros, los peces, el paisaje, los árboles o hasta las palmeras (que le recuerdan el paisaje de Barcelona). Además, la figura de la mujer es la protagonista en muchas de sus obras.

La escultura *Figures al jardí* está hecha a partir de una plancha de hierro, que le otorga un carácter bidimensional. Podemos identificar tres figuras de mujeres, un pájaro, una palmera y una casa, pero si observamos bien la casa, dentro de esta hay un vacío que tiene la forma de la cuarta mujer de la escultura. Dos de estas mujeres tienen un brazo levantado como si quisieran tocar el pájaro que vuela por encima de sus cabezas. En la representación del cuerpo de la mujer podemos ver una clara influencia de la obra cubista de Picasso, con cuerpos volumétricos dotados de una identidad iconográfica. En cuanto a los colores, Pedra siempre utiliza colores relacionados con la tierra, como el marrón o el ocre, pero también el verde de las hojas de la palmera.



Título: *Figures al jardí*  
Año: 1998  
Técnica: Hierro policromado  
Medidas: 121 x 90 x 23 cm  
Ubicación: Museo Can Mario

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS

En las imágenes podéis ver la obra *Figures al jardí*, una escultura del artista Víctor Pedra realizada en el año 1998.



¡Os animamos a crear un personaje imaginario! El primer paso será dibujar en un cartón la silueta de un cuerpo humano o no, sin cabello ni brazos. Esta silueta puede ser de formas redondeadas, como los cuerpos que hace el artista. Después pintaremos el cuerpo y lo recortaremos. Podéis añadir las extremidades con hilos, alambre, serpentinas, etc.

Para realizar el soporte haremos un montículo con un material moldeable (plastilina, por ejemplo), donde introduciremos la silueta encima para que quede fija en la base.

Podréis hacer tantas figuras como queráis para crear nuestra historia inventada.



**Materiales:** Cartón, tijeras, cola líquida blanca, pinturas, plastilina (o material moldeable), hilos, alambre o serpentinas.