

VÍCTOR PEDRA

→ Barcelona, 1955



Víctor Pedra és un artista **oníric** i **simbòlic**. La seva obra es troba dins la tendència **SURREALISTA**, tot i que mai arriba a l'abstracció perquè sempre ha desitjat realitzar figures com a punt de partida per tal de modificar-les posteriorment. És un artista que **vol transformar la visió de la realitat de tot el que és quotidià**, com ara els cavalls, els ocells, els peixos, el paisatge, els arbres o fins i tot les palmeres (que li recorden el paisatge de Barcelona) i on la dona és la protagonista de moltes de les seves creacions.

L'obra **Figures al jardí** està feta a partir d'una planxa de ferro que li atorga un caràcter d'escultura bidimensional. Hi podem identificar tres figures de dones, un ocell, una palmera i una casa, però si observem la casa amb atenció, dins d'aquesta hi ha un buit que dona forma a una quarta dona. Dues d'aquestes dones tenen un **braç enlairat com si volguessin tocar l'ocell** que vola damunt seu. En la representació del cos de la dona podem veure una clara influència de l'obra cubista de Picasso, amb cossos volumètrics dotats d'una identitat iconogràfica. Pel que fa als colors, Pedra sempre utilitza **gammes cromàtiques terroses** com són el marró o l'ocre, així com el verd que decora les fulles de la palmera.



Títol: Figures al jardí
Any: 1998
Tècnica: Ferro policromat
Mides: 121 x 90 x 23 cm
Ubicació: Museu Can Mario

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS

A la imatge podeu veure l'obra **Figures al jardí**, una escultura de l'artista **Víctor Pedra** realitzada l'any **1998**.



Us animem a crear un personatge imaginari!

El primer pas serà dibuixar en un cartó la silueta d'un cos humà o no, sense cabells ni braços. Aquesta silueta pot ser de formes arrodonides, com els cossos elaborats per l'artista. Després pintarem el cos i el retallarem. Podeu afegir les extremitats amb cordills, filferro, serpentines, etc.

Per tal de realitzar el suport caldrà fer un monticle amb un material mal·leable (plastilina, per exemple) i hi introduïrem la silueta perquè quedi fixa a la base.

Podreu fer tantes figures com vulgueu per crear la nostra història inventada.



Materials: Cartó, tisores, cola líquida blanca, pintures, plastilina (o material mal·leable), cordills, filferro o serpentines.