

FRANCESCA LLOPIS PLANAS

→ Barcelona, 1956



Títol: Rosae Cranium

Any: 2003

Tècnica: Tècnica mixta sobre tela

Mides: 200 x 200 cm

Ubicació: Museu Can Framis

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Les seves obres són com CRIPTOGRAFIES (missatges amb codis secrets), metàfores de frases curtes i conceptes que queden oberts i on res no es tanca, un art que en definitiva convergeix amb l'espectador.

L'artista recorre a la idea del **laberint com a espai de pèrdua i de recerca**, on es fa palesa la solitud de l'ésser humà i que esdevé una metàfora de la vida. Li agrada posar trampes a la persona que observa, generar i provocar un **estat contemplatiu**, que és un element que té molt a veure amb la pintura. Mitjançant les seves creacions situa l'individu enfront de la immensitat d'allò que nosaltres mateixos creem.



Els colors i les formes sovint ens fan pensar en objectes, espais o records. En aquest quadre, a primera vista, hi veiem **una rosa** pel color vermellós i les formes en espiral. Però si ens fixem una mica més, Francesca Llopis hi ha afegit diverses capes de pintura amb una diferència de temps entre elles de deu anys. Directament sobre la tela ha pintat amb pintura acrílica d'una tonalitat més fosca un forat fet amb el gest de la mà i, transcorreguts uns anys, hi ha afegit una segona capa amb pigment vermell, on ha plasmat una rosa abstracta i laberíntica que oculta un crani.

Si llegiu el títol de l'obra: Rosae Cranium, podreu obtenir més informació, perquè Rosae significa 'rosa' i Cranium significa 'crani' en llatí. Ara cal que us fixeu bé en la composició del quadre, on trobareu aquests dos elements. Si resseguim les línies concèntriques de la rosa, aquesta **acaba convertint-se en una calavera**.



Materials: Ara és el vostre torn! Podeu crear una obra **superposant capes de dibuixos o missatges escrits sobre diferents suports**. Per exemple, damunt d'una cartolina DIN-A4 de qualsevol color dibuixeu o escriviu el que més desitgeu i després podeu superposar i grapar-hi al damunt un altre dibuix fet amb retolador negre sobre un full d'acetat transparent o paper vegetal. Voilà! Així podreu crear la vostra obra d'art a base d'estratificacions, com si fos l'escorça d'un arbre.

Aquesta obra titulada **Rosae Cranium** fou realitzada per l'artista Francesca Llopis l'any 2014.

