

# JORDI GUILLUMET

→ Barcelona, 1953



En la imagen podéis ver la obra **IMBURG 2**, una fotografía del artista Jordi Guillumet realizada en el año 2006.



Jordi Guillumet es un artista dedicado a la docencia y la fotografía, que experimenta con procedimientos fotográficos antiguos y contemporáneos.

En esta fotografía el artista ha usado la **CIANOTIPIA**, un procedimiento fotográfico con el que se reproduce la fotografía en un único color, el azul cian, conocido como **azul de Prusia**. En realidad, este procedimiento no deja de ser un juego para capturar la luz.

En esta imagen el artista ha retratado los edificios de una ciudad, pero si nos fijamos bien también podemos identificar libros. Los bloques de color azul más oscuro son los que están más cerca y a medida que se van alejando se va difuminando el color hasta crear un efecto de transparencia. De esta manera Guillumet dota el paisaje de una atmósfera misteriosa. Este resultado lo ha conseguido gracias a la **técnica del claroscuro**, un juego de contrastes entre la luz y la sombra.

¿El artista ha percibido un entorno ficticio o real?



Guillumet parece que haya querido hacer un juego de superposiciones de edificios para crear el paisaje de una ciudad. ¿Os animáis a crear una ciudad?

Necesitaremos una cartulina blanca como base para nuestra "**cianotipia**". Una vez tenemos la base, cogeremos recortes de papel de seda de color azul e iremos haciendo superposiciones del papel mientras lo pegamos a la cartulina. Como el papel de seda es translúcido, nos ayudará a obtener un efecto muy similar al que consigue el artista. Solo hará falta ir superponiendo recortes rectangulares verticales (con forma de edificio) para ir construyendo la ciudad.



#### **Materiales:**

cartulina blanca como soporte, papel de seda de color azul, tijeras y cola de barra.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS



Título: Imburg 2

Año: 2006

Técnica: Cianotipia

Medidas: 50 x 100 cm

Ubicación: Museo Palau Solterra