

JORDI GUILLUMET

→ Barcelona, 1953



**A la imatge podeu veure l'obra IMBURG 2,
una fotografia de l'artista Jordi Guillumet realitzada l'any 2006.**

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Títol: Imburg 2

Any: 2006

Tècnica: Cianotípia

Mides: 50 x 100 cm

Ubicació: Museu Palau Solterra



Jordi Guillumet és un artista dedicat a la docència i la fotografia, que experimenta amb procediments fotogràfics antics i contemporanis.

En aquesta fotografia l'artista ha fet ús de la CIANOTÍPIA, un procediment fotogràfic amb el qual es reproduïx la imatge en un únic color, el blau cian, conegut com a **blau de Prússia**. En realitat, aquest procediment no deixa de ser un joc per capturar la llum.

En aquesta imatge l'artista ha retratat els edificis d'una ciutat, però si ens fixem també hi podem identificar llibres. Els edificis de color blau més fosc són els que estan més a prop i mentre es van allunyant es va difuminant el color fins a crear un efecte de transparència. Així, Guillumet dota el paisatge d'una atmosfera misteriosa. Ha aconseguit aquest resultat gràcies a la **tècnica del clarobscur**, un joc de contrastos entre la llum i l'ombra.

L'artista ha percebut un entorn fictici o real?



Guillumet sembla que hagi volgut fer un joc de superposició d'edificis per crear un paisatge d'una ciutat. **Us animeu a crear una ciutat?**

Necessitarem una cartolina blanca com a base per a la nostra "**cianotípia**". Un cop tenim la base, agafarem retalls de paper de seda de color blau i anirem fent superposicions del paper mentre l'enganxem a la cartolina. Com que el paper de seda és translúcid, ens ajudarà a obtenir un efecte molt similar al que aconsegueix l'artista. Només caldrà anar superposant retalls rectangulars verticals (amb forma d'edifici) per anar construint la ciutat.



Materials:

cartolina blanca com a suport, paper de seda de color blau, tisores i cola de barra.