

XAVIER MASCARÓ

→ París, 1965



En l'obra **Mask** podem identificar la representació d'una màscara amb els ulls clucs i una llarga cabellera feta amb una malla metàl·lica que li cau pel lateral esquerre. Per altra banda, tenim **Mask II**, on podem observar la representació d'una altra màscara també amb els ulls clucs però aquesta té una llarga barba.

MASCARÓ ha creat aquestes màscares a partir de petites peces d'alumini que ha anat unint com si fos un **collage**. Representen dues màscares que a primer cop d'ull poden semblar inexpressives però que, si ens hi fixem, veurem que transmeten l'expressió d'un rostre adormit, concentrat o relaxat.

La paraula 'mask' significa màscara en català i es va inventar fa molts anys. De fet, els egipcis, els grecs i els romans ja les feien servir! Les màscares poden tenir usos molt diferents: cerimonials, d'entreteniment o fins i tot poden ser protectores, com les que fem servir avui en dia.

En aquest cas, l'autor d'aquestes dues obres creu que la màscara és un **objecte màgic** que es pot utilitzar per jugar, amagar-se o fins i tot per substituir-se, perquè simbolitza allò visible i invisible.



A les imatges podeu veure les obres **Mask i Mask II**, dues escultures de l'artista Xavier Mascaró realitzades l'any 2012

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Títol: Mask i Mask II

Any: 2012

Tècnica: Alumini, ferro galvanitzat, metacrilat, malla metàl·lica

Mides: 215 x 130 x 46 cm; 210 x 120 x 46 cm

Ubicació: Museu Can Mario



Què us sembla si creem una màscara com les que acabem de veure?

El primer pas serà agafar un cartró de mida DIN A4. Sobre el cartró, hi dibuixarem el contorn del nostre rostre i el retallarem. Després, amb objectes que puguem tenir per casa farem les parts de la cara. Els ulls poden ser dos botons, el nas pot ser un tap de suro i la boca un cordill. També podeu fer els cabells de la màscara amb llana o cotó. Per acabar, podeu pintar la vostra màscara amb pintures o enganxar-hi retalls de papers de colors.



Materials: cartró de mida DIN A4, tisores, cola de barra, materials quotidians per fer les parts de la cara, papers de colors, gomets i pintures.