

# BRUNO OLLÉ

→ Barcelona, 1983



Títol: Circus

Any: 2014

Tècnica: Esmalt sobre plaques metàl·liques

Mides: 153 x 118 cm

Ubicació: Museu Can Framis



A Bruno Ollé li entusiasma investigar amb els materials, processos i colors. **La recerca és el concepte que més li interessa**, perquè ell no vol pintar la pintura, més aviat vol construir-la, crear-la.

El seu treball consisteix a buscar i aconseguir objectes que es convertiran en la seva obra. Uns objectes que recull, emmarca i transforma per col·locar-los en un espai.

Aquí veiem un conjunt de plaques metàl·liques que l'artista va trobar en una fàbrica abandonada de pintura, les quals havien estat utilitzades pels operaris per fer algunes proves i experimentar de quina manera la pintura actuava sobre aquestes planxes de metall amb el pas del temps.

L'artista ha sabut crear una composició en ella mateixa, que emmarcada es transforma en la seva obra.



**Aquesta obra titulada CIRCUS fou realitzada per l'artista Bruno Ollé l'any 2014.**

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS



Instal·lació i objecte trobat (objet trouvé) són conceptes que ja es duïen a terme en les primeres i segones avantguardes artístiques. Aquí podem veure que l'artista, per mitjà del descobriment de les plaques metàl·liques, elabora una peça geomètrica, no només gràcies a la seva col·locació, sinó per les sanefes de colors que es formen a partir de la seva disposició, i acaba realitzant **construccions aparentment ordenades i harmòniques** dels diferents elements que componen l'obra.

Abans de començar l'activitat conjunta caldria decidir quin serà l'espai/zona on es durà a terme l'obra col·lectiva. Segons el volum d'alumnes es pot fer l'activitat per grups.

**Què us suggereix l'obra de l'artista? Quines idees o pensaments us venen a la ment quan la mireu?** Cada alumne o alumna tindrà tres post-it o notes adhesives de diferents colors (rosa, groc i verd). El rosa estaria vinculat a un concepte (dibuix), el groc podria ser un adjectiu (escrit) i el verd un pensament/sentiment (una frase no massa extensa), en relació a l'obra de l'artista. Cada participant exposarà davant del grup el contingut de les seves tres notes i tot seguit les col·locarà i distribuirà en la zona/àrea de l'aula (paret, pissarra, suro, etc.) prèviament assignada. La col·locació i distribució de totes les notes adhesives en un espai determinat crearà una obra conjunta en si mateixa!



**Materials:** Necessitem qualsevol mena de suport sense rugositats (paret, pissarra o suro, per exemple), bolígrafs, llapis de colors, tres blocs de notes adhesives de diferents colors o post-it.