

# ALFONS BORRELL

→ Barcelona, 1931/2020



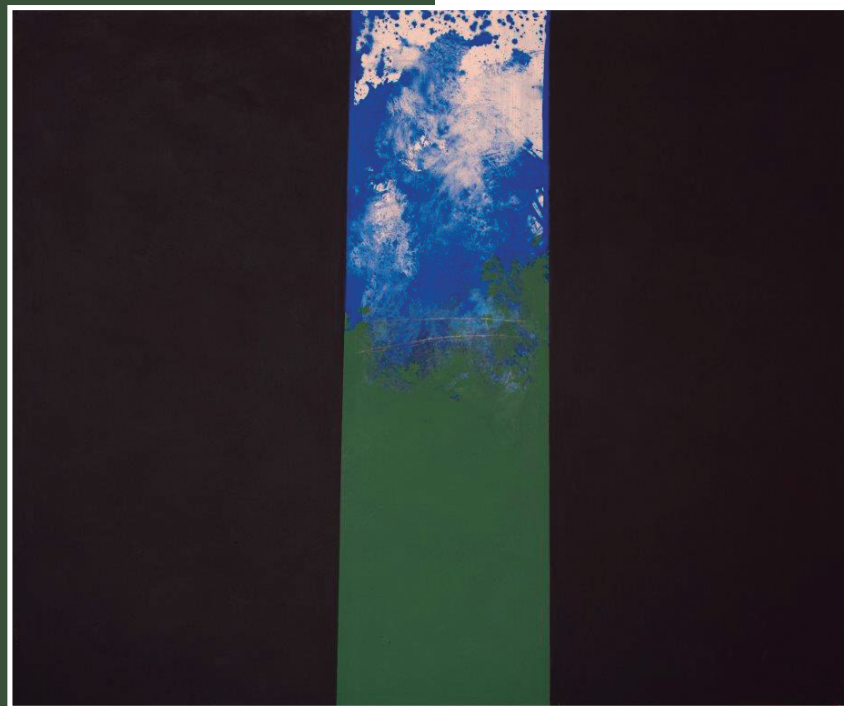
Título: 4/IV/2011

Año: 2011

Técnica: Acrílico sobre tela

Medidas: 160 x 195 cm

Ubicación: Museo Can Framis



#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS

**La obra titulada  
4/IV/2011  
fue realizada en el año 2011  
por el artista Alfons Borrell.**



Alfons Borrell es uno de los máximos exponentes de la abstracción en Catalunya. Su trayectoria artística destacó por el uso de los colores como transmisor de emociones y sensaciones.

Titulaba sus obras con la fecha exacta de su finalización, un hecho que podría parecer anecdótico pero que nos revela un aspecto importante de su obra, porque se convierte en un **diario o registro personal** que podemos recorrer desde junio de 1976, momento en que empieza esta costumbre. En la imagen hallamos algunos de estos colores de los que nos hablaba Borrell –añadiendo el blanco–, pero lo que llama más la atención es la imponente presencia del negro, que se encarga de flanquear un espacio intermedio representado por el verde, el azul y el blanco.

Observamos una **lucha de cromatismos** que se abren paso entre el dominio del negro que parece sobreponerse encima de los colores vivos a modo de telón. Aquí se evidencia el uso recurrente de las líneas y del garabato (justo en el centro y realizado con carboncillo).

Una curiosidad de su trabajo es la **utilización del mocho durante el proceso creativo**, que otorga un aspecto difuminado a sus colores, así como la presencia de algunas manchas impregnadas sobre la superficie per medio de la **técnica del dripping**.



Tal y como hace el artista, podéis hacer uso del mocho a modo de pincel sobre una sábana como soporte para realizar un mural colectivo.

Si queréis realizar un trabajo individual, os animamos a representar con pintura una idea de forma abstracta (desconectada de su referente físico) sobre cualquier tipo de soporte y después, con la ayuda de pipetas, podéis practicar la técnica del goteo (dripping).

A continuación, escogéis la cartulina del color que más os guste, la cual os servirá para ocultar y tapar una parte del dibujo, y todo aquello que habéis representado quedará enmarcado o visto entre líneas.



**Materiales:** Necesitamos cualquier tipo de soporte, pinturas, pinceles, pipetas, cartulinas de colores, tijeras y cola de barra.