

ORIOLO JOLONCH

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS

→ Barcelona, 1973



Título: Levedad

Año: 2010

Técnica: Fotografía

Medidas: 49 x 39 cm

Ubicación: Museo Can Mario (Palafrugell)

En la imagen tenéis la obra **Levedad**, una escultura del artista Oriol Jolonch realizada en el año 2010.



Si bien todos y todas estamos acostumbrados a ver fotografías que representan la realidad, las fotografías de Oriol Jolonch son una **combinación entre la realidad y la imaginación del artista**. Su objetivo es crear arte construyendo REALIDADES ALTERNATIVAS mediante la imaginación.

El artista fotografía nuestro mundo y las cosas que lo habitan para posteriormente construir otro mundo imaginario. Para conseguirlo, utiliza la técnica del collage, una técnica artística que consiste en pegar diferentes imágenes sobre un soporte para crear una imagen nueva. El papel del espectador es muy importante, porque tiene que imaginar la historia de cada fotografía.

En esta imagen, vemos un paisaje árido donde un elefante tiene atados a su trompa unos globos que lo hacen flotar en el aire, pero a la vez el animal no quiere e intenta aferrarse al suelo. Es una imagen muy irónica, ¿verdad? El elefante es un animal que se caracteriza precisamente por ser un animal muy pesado (suele pesar una media de 5.000 kg). Por lo tanto, es poco realista que pueda volar gracias a una veintena de globos. Ahora, fijémonos en la parte inferior de la imagen: ¡el elefante levanta el suelo hacia arriba como si fuera una alfombra!

A través de esta atmósfera tan surrealista, parece que el artista esté representado un sueño o un recuerdo.



¿Os apetece realizar un paisaje inventado por vosotros y vosotras?

Os proponemos crear la imagen de un paisaje onírico a partir de fotografías de paisajes reales. Para hacerlo, necesitaremos una revista donde abunden paisajes naturales y elegiremos uno de ellos, que será la base de nuestra obra. A partir de este paisaje, iremos añadiendo elementos de otras imágenes de la revista que representen este paisaje soñado. ¡No os olvidéis de ponerle un título una vez tengáis la obra terminada!



Materiales:

Revistas, un papel o cartulina de soporte, tijeras y cola para pegar.