

PABLO BRUERA

→ Montevideo, Uruguay, 1972

#LaVilaCasasAlaula

FUNDACIÓ
VILA CASAS

En la imagen tenéis la obra **Poma espacial (Manzana especial)**, una escultura del artista **PABLO BRUERA** realizada en el año 2011.



La obra de PABLO BRUERA propone un reto: trabajar la escultura (objeto tridimensional) a partir de objetos planos (bidimensionales), que en este caso son piezas de acero corten (un tipo de metal oxidado). Si os fijáis, el artista ha creado una manzana muy peculiar a partir de planos, volúmenes, espacios y movimiento. **Sus esculturas se mueven entre el constructivismo y el arte cinético.**

¿Cuál es el proceso de realización de estas esculturas? En primer lugar, el artista realiza un dibujo de la escultura que quiere representar. Después, construye una maqueta de la escultura en cartón con medidas reducidas para poder trabajarla bien. Finalmente, crea sus obras a partir de planchas de metal que corta, suelda, dobla, pule y une. De esta manera, Bruera consigue que el espacio también forme parte de la obra. Sin embargo, esta obra tiene un secreto que vamos a desvelar... ¡la escultura se puede mover! Sí, ¡lo has leído bien! Bruera crea sus esculturas con piezas móviles para que los espectadores las podamos mover y de esta forma poder modificar la obra. Por lo tanto, ¡esta obra puede tener mil combinaciones diferentes y nuestra acción adquiere un papel significativo!



Es hora de trabajar un poco la creatividad tal y como lo hace el artista. **¿Sois capaces de crear una escultura tridimensional a partir de piezas bidimensionales?** Coged un trozo de cartón tamaño A4, dibujad el contorno de una manzana y lo recortáis. Después, recortad ventanas que se puedan abrir y cerrar sin llegar al centro de la manzana. Ya solo quedará abrir y cerrar estas ventanas para obtener una manzana en tres dimensiones que, además, ¡se podrá mover como la manzana de Bruera! Opcionalmente podéis colorearla como más os guste.



Título: Poma espacial

Año: 2011

Técnica: Acero corten

Medidas: 290 x 280 x 190 cm

Ubicación: Museo Can Mario (Palafrugell)



Materiales:

Un cartón A4, un lápiz, tijeras, rotuladores, lápices de colores, pinturas y pegatinas.