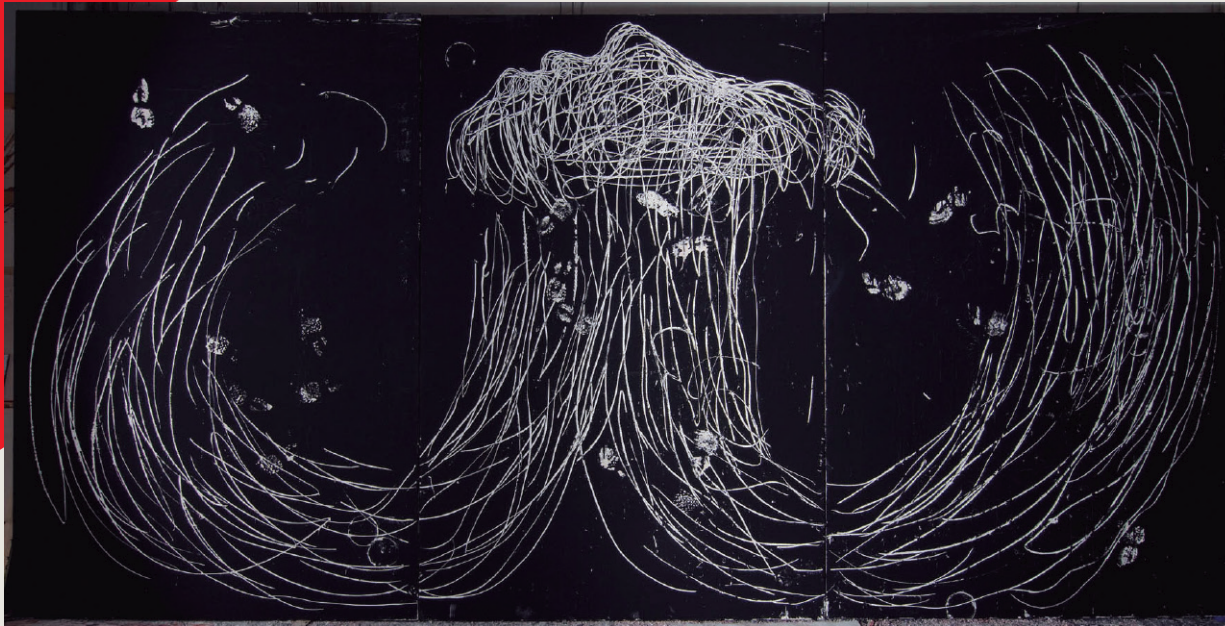


AGUSTÍ PUIG

→ Sabadell, 1957



Títol: Home aspirat
Any: 2008
Tècnica: Tècnica mixta sobre tela
Mides: 330 x 660 cm
Ubicació: Museu Can Framis



Aquesta obra es titula **Home aspirat** i va ser realitzada per l'artista Agustí Puig l'any 2008.



S'emmarca dins la tendència més informalista de l'artista, realitzada mitjançant la **tècnica del grattage** (una paraula francesa que vol dir gratar), damunt dues capes de pasta acrílica: blanca i negra.

La importància d'aquesta tècnica rau en el temps concret d'assecat de la **pasta acrílica**, que no pot ser ni massa llarg ni massa curt.

Un aspecte a destacar és que l'obra ha estat realitzada en horitzontal (la va recolzar a terra) i que no cerca la perfecció tècnica. Hi ha **marques de pots de pintura i de les seves petjades**, que es poden relacionar amb la influència directa del treball creatiu d'Antoni Tàpies. Es tracta d'un quadre de grans dimensions en què el suport consta de tres teles juntes, que anomenem TRÍPTIC.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



La intenció de l'artista és aconseguir un relleu gratant amb un objecte punxant damunt d'una superfície humida. En aquest cas, l'artista primerament ha pintat el fons de color blanc i, a posteriori, ha pintat a sobre amb el color negre. Seguidament, quan la pintura fosca encara estava humida, ha dibuixat (gratat) a sobre amb un objecte punxegut. El resultat ha estat que allà on ha rascat, ha **emergit el color del fons (blanc)** tot aconseguint un efecte de relleu. Si hi passem la mà per sobre, notarem que no és una superfície llisa.

Us atreviu a crear una obra fent ús de la tècnica del grattage?



Materials:

Necessitem un suport com, per exemple, una cartolina, temperes sòlides o ceres de colors, i un llapis o qualsevol objecte que pugui gratar la superfície.

Som-hi!