

AGUSTÍ PUIG

→ Sabadell, 1957



Título: Home aspirat
Año: 2008
Técnica: Técnica mixta sobre tela
Medidas: 330 x 660 cm
Ubicación: Museo Can Framis



Esta obra se titula **Home aspirat** y fue realizada por el artista Agustí Puig en el año 2008.



Se enmarca en la tendencia más informalista, realizada en **grattage** (una palabra francesa que significa rascar), sobre dos capas de pasta acrílica: blanca y negra. La importancia de esta técnica recae en el tiempo concreto de secado de la **pasta acrílica**, que no puede ser ni mucho ni muy poco. Un aspecto a destacar es que la obra

se ha realizado en horizontal (la apoyó en el suelo) y que no busca la perfección técnica. Hay **marcas de botes de pintura y de sus pisadas**, que se pueden relacionar con la influencia directa del trabajo creativo de Antoni Tàpies. Se trata de un cuadro de grandes dimensiones y el soporte consta de tres telas juntas, al que se le llama **TRÍPTICO**.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



La intención del artista es obtener un relieve rascando con un objeto punzante sobre una superficie húmeda. En este caso, el artista primero ha pintado el fondo de color blanco y, a posteriori, ha pintado encima con negro. A continuación, cuando la pintura oscura estaba todavía húmeda, ha realizado trazos encima con un objeto punzante. El resultado ha sido que, **donde ha rascado, ha emergido el color del fondo** (blanco) consiguiendo un efecto de relieve. Si pasamos la mano por encima notaremos que no es una superficie lisa.

¿Os atrevéis a realizar una obra utilizando la técnica del grattage?



Materiales:

Necesitamos un soporte como, por ejemplo, una cartulina, témperas sólidas o ceras de colores, y un lápiz o cualquier objeto que pueda rascar la superficie.

¡Manos a la obra!