

ANTONI TÀPIES

→ Barcelona, 1923 / Barcelona, 2012



ANTONI TÀPIES fue un artista muy importante que utilizó el lenguaje de los símbolos y que utilizó técnicas que no se habían usado hasta entonces.

La escultura que vemos en la imagen es una estela, un **monumento conmemorativo** donde se realizan inscripciones, como símbolos, textos y signos, para dejar constancia de la huella que dejaron nuestros antepasados. En este caso, **Tàpies** ha realizado una estela a partir de un bloque de terracota empleando la técnica de la **tierra chamoteada**, una mezcla a partir de arcilla cocida y molida con barro. Con esta técnica el artista conseguía aumentar la resistencia térmica del material en el proceso de cocción. Una vez hecha esta mezcla, **Tàpies** esmaltó la parte frontal y seguidamente trazó un conjunto de incisiones con la ayuda de los dientes de una llave.

En estas inscripciones podemos ver elementos de su LENGUAJE HABITUAL como son la **letra A**, inicial de su nombre, la **letra T**, inicial de su apellido, pero también la inicial del nombre de su mujer, Teresa, **corazones**, o hasta un **pie**. A su vez, este pie podría simbolizar la huella que ha dejado el artista en su creación a modo de firma.



En la imagen podéis ver la obra **Estela II**, una escultura del artista Antoni Tàpies realizada en el año 1988.



¿Habéis realizado alguna vez una estela?

¡Hoy es vuestra oportunidad! El primer paso será coger un bloque de arcilla y darle una forma rectangular, no muy gruesa. No os preocupéis si no os queda perfecto, pues es una característica en la obra de TÀPIES.

A continuación, tendréis que coger una herramienta con la que podáis hacer incisiones en la arcilla. Si sois valientes, ¡podéis coger una llave o cualquier objeto punzante y hacer algunas inscripciones tal y como hizo el artista! **Es importante que penséis muy bien qué queréis inmortalizar** en la estela: la inicial de vuestro nombre, algún elemento que os identifique (una pelota, una flor, un animal...).

¡De manera opcional podéis esmaltar la estela y ya tendréis la estela terminada!

¿Os animáis?



Título: Estela II

Año: 1988

Técnica: Esmalte sobre tierra chamoteada

Medidas: 24 x 39 x 5,5 cm

Ubicación: Museu Can Mario



Materiales:

Un bloque de arcilla, cualquier herramienta que nos sirva para hacer las inscripciones, como puede ser un punzón, la punta de un lápiz o los dientes de una llave, y opcionalmente un esmalte para cerámica.

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS