

# JAUME BARRERA

→ Barcelona, 1954



Título: Sèrie 10, n. 6. Zurbarán: llimones, taronges i rosa

Año: 1991

Técnica: Madera

Medidas: 55 x 112 x 26 cm

Ubicación: Museo Can Framis



Jaume Barrera es un artista de género tradicional que crea **paisajes y naturalezas** que le sirven para experimentar con la luz, la superficie externa y la estructura interna en búsqueda de una belleza mágica y como un viaje hacia lo indescriptible.

Esta escultura blanquecina elaborada en **madera** está inspirada en el BODEGÓN que pintó el artista barroco Francisco Zurbarán en el año 1633 (siglo xvii). Un bodegón o naturaleza muerta es la representación de diferentes objetos en un espacio determinado: frutas, animales de caza, utensilios de cocina, de mesa o del hogar, antigüedades, etc.

Este tipo de imágenes decoraban el interior de las tumbas del antiguo Egipto. Se creía que los objetos relacionados con la comida y la vida doméstica se harían realidad en la otra vida, y se representaban como si fuesen mesas puestas para comer.



En la imagen podéis ver la obra **Sèrie 10, n. 6. Zurbarán: llimones, taronges i rosa** que el artista Jaume Barrera realizó en el año 1991.



Aquí el artista transforma nuestro hábitat en una creación plástica. Una composición que respira **serenidad y silencio**, donde el tiempo se detiene, pero que al mismo tiempo segrega vida.

Obligados por las circunstancias o por elección propia, los artistas realizan creaciones inspiradas en espacios interiores de su vida doméstica, para expresarnos la cotidianidad en el interior de sus hogares donde se desenvuelve el día a día de las personas.

Nuestros habitáculos y todo lo que se encuentra en ellos nos pueden servir como fuente de inspiración para crear una obra de arte.

**¿Os animáis?**



## Materiales:

En primer lugar, deberíais localizar un rincón u objeto que queráis representar. Podéis proceder a realizar un boceto en papel y lápiz para después poder plasmarlo en un dibujo o hacer una composición por medio de envases u otros objetos que podéis reutilizar. Otra opción es seleccionar la imagen de alguna obra de arte y recrear la misma composición por medio de objetos y reproducirlo en una fotografía.

**¡Voilà!**

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS