

LITA CABELLUT

→ Sariñena (Osca), 1961



A la imatge podeu veure l'obra *Trilogy of the doubt 01* que l'artista LITA CABELLUT va pintar l'any 2013.



Títol: *Trilogy of the doubt 01*

Any: 2013

Tècnica: Tècnica mixta sobre tela

Mides: 136 x 136 cm

Ubicació: Museu Can Framis

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ
VILA CASAS



Lita Cabellut ha exposat arreu del món i està considerada, més que pintora, una **narradora d'històries** i **UNA DE LES MESTRES DEL RETRAT CONTEMPORANI**. Diu que només pinta allò que entén, una realitat intangible que trasllada a altres dimensions.

Cabellut assumeix un compromís i certa preocupació per l'ésser humà; allò que som tots. Mitjançant aquestes representacions l'artista assenyala els punts febles de la societat contemporània i construeix narracions que descriuen vivències radicals de l'ésser humà. Els elements culturals, socials i morals que viu una persona del segle XXI afloren d'una manera explícita i no sempre amable.

Lita Cabellut posa el dit a la nafra i dota els retrats d'una profunda base psicològica.



Fixeu-vos que l'artista atorga protagonisme a **LA MIRADA**, la qual és com un extens túnel cap al nostre interior i reflex de sentiments i emocions. Durant el període de confinament i desconfinament en què les mascaretes són part inherent de la nostra indumentària, l'expressió dels ulls esdevé l'epicentre del nostre rostre.

Us animeu a representar les vostres mirades?



Materials:

Podeu fer servir com a suport una cartolina o un full i retratar la mirada del vostre rostre amb llapis, retoladors i/o pintures (prèviament us podeu fer una fotografia amb la mascareta i així centrareu la vostra atenció en els ulls). També podeu intervenir alguna fotografia impresa on encollar-hi trossos de diferents tipus de paper i retalls de textures (tècnica del collage) o podeu modificar-la amb els vostres traços o emmascarar part del rostre amb retoladors permanents o temperes sòlides.

Som-hi!