

# GONZALO GOYTISOLO

A la imatge podeu veure l'obra **Suceso Misterioso I**, que l'artista Gonzalo Goytisoló va realitzar l'any 2000.



Títol: Suceso misterioso I  
Any: 2000  
Tècnica: Oli sobre tela  
Mides: 146 x 300 cm  
Ubicació: Museu Can Framis



Les seves pintures s'emmarquen dins del corrent realista, tot i que ell afirma que en la pintura "tot és ficció".

La ciutat de Barcelona és la protagonista de la seva sèrie d'olis anomenada "Celestes", resultat d'un encàrrec que va agafar forma pròpia. No hi ha la voluntat de representar fidelment la fisonomia de la seva ciutat, sinó grans panoràmiques que remetien a imatges de pel·lícules. Es troba més proper al fotorealisme que al realisme pròpiament dit, però crea imatges que representen quelcom

familiar amb un rerefons misteriós, que ens porta a un món fantàstic.

Molts dels seus quadres actuals parteixen d'una fotografia digital que altera mitjançant successius retocs i que aleshores imprimeix en un suport fotogràfic sobre el qual realitza una profunda intervenció pictòrica. Aquest procediment va acompanyat d'una consideració conceptual: "Si és cert, com diuen, que la fotografia ha devorat la pintura, no veig perquè la pintura no pot tornar-li el favor".

#LaVilaCasasAlAula

FUNDACIÓ  
VILA CASAS



## Succés misteriós?

O simplement, una representació fidedigna?

La solució a aquest dilema es troba en l'espectador.

Us atreviu a representar quelcom que tingui una aparença real i al mateix temps sigui fictici o imaginari?

## Us hi animeu?



## Materials:

Podeu triar el suport que vulgueu (fusta, cartolina, foli, cartró, etc.), fer ús de materials pictòrics o extra pictòrics tan usats pels artistes contemporanis, com el predomini de les textures, del gest, el traç lleuger i de la tècnica del collage. La intenció és que la vostra obra reflecteixi una mirada en pausa i al mateix temps propera a la fascinació per tot allò real i extraordinari.

## Som-hi!